ධනවත්ගෙ නරුමේ ගොයමක්

(වත්.ගදිග)

ගෙ:ගොඩගමුව ධම්:ලංකාව

ಶ್ರೀ.ರಂಜಿತಾಭಿಷೇಕ ಯಾರ ಜೀವ ಪ್ರಸ್ತ
ಯಾವುದನ್ನು ಜಿಗಿಯಲು,ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನ
ಬಿಸಿಗಾಳಿ ಕಂಡ ಶ್ರೀ.ಯಾ ಯಜಮಾನ್ರನ್ನ
ಬಯಲಿ ಬಗೆ ರಂಜಿಸು ಸುಬಂಗ
ಆಶ್ರ.ಆಶ್ರಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಯಶ್ರ.ಲಕ್ಷಣ
ಆಶಯಲ್ಲಿ ರಂಗಿಲಿ । ಜಿಜ್ಞಾರಂಗಿಲ್ಲ
ಬಿಜಾಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಜಿಜಿಗಿಲ್ಲ
ಶ್ರೀ.ಯಾಗಿಜಾಲ ಬಯಲಿಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಯಲಿ
ಜಿಜಿಲ್ಲಿ,ಜಿಜಿಲ್ಲಿ,ಜಿಜಿಗಿಲ್ಲ,
ಆಜಯಬಜಿ.ಆಜಿಗ ಜಿಲ ಬಯಲಿಲ್ಲಿ.ಯ
ಬಯಲ್ಲಿ ಬಗೆ ಲಜಿಯ ಲಜಿಗಿಲ್ಲ
ಲಜಿಲ್ಲಿಜಿಗಿಲ್ಲಬಜಿ ಯಜಿಲ್ಲ
ಜಿ । ಜಿಲ್ಲಿಗಿಯಾ ಜಿಲ ಯಜಿಗಬಜಿಯ
ಜಿಜಿಲ ಯಜಿಲಜಿಯ ಜಿಲ್ಲ ಲಜಿಲಬಜಿ
ಲಜಿಯಂಜಿ ಲಬಲಜಿ.ಜ ಯಾಗ
ಲಜಿಲ್ಲಿಜಿಗಿಲ್ಲ ಜಿ ಜಿಗ
ಯಜಿ.ಜಿಗಿಯಜಿಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲ ಲಜಿಲಜಿಲ್ಲ
ಯಜಿ.ಜಿಗ ಬಜಿಯ ಜಿಜಿಲಜಿಬಜಿಯ
ಲಜಿಲ್ಲ ಯಜಿ ಯಜಿ.ಯಂಯಜಿಲ್ಲ ಜಿ,
ಜಿಲಬಜಿ ಸಯಸಿ ಲಜಿ.ಲಬಜಿ.
ಯಜಿಜಿಲಜಿಬಜಿಲ್ಲ ಜಿಜಿಲ್ಲಿ ಬಜಿಬಿ
ಜಿ.ಬಗಿಲ್ಲಿ ಜಿಲಜಿ ಜಿಯಜಿಲ
ಲಜಿಲ್ಲಿ ಜಿ । ಬಜಿ.ಆಜಿಗ ಜಿಜಿಲ್ಲಿ
ಲಜಿಯಂಜಿ ಯಜಿ ಜಿಜಿಜಿಬಜಿಜಿಲ್ಲಿ,
ಯಜಿಬಜಿಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲಿಬಜಿಲ್ಲ ಜಿಜಿಯ.
ಲಜಿಜಿಜಿಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲಿ ಯಜಿಲಜಿಯ ಸಯ
ಜಿಲಬಜಿ ಜಿ.ಬಗಿಲ್ಲಿ ಲಜಿ.ಲಸಿ ।

—ಬಿಜಿಜಿಲಜಿಲಜಿಯ

ଗଣପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବେଶିକା
(ଜି.ଏ.ଟି)

ଡ଼େ.ଜେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ ଏଜୁକେସନ୍.ଲି

Banchaw Akan Goj Hor.
(Short Story)

1st Edition : December-2010

Copy Right : **Publisher**

Written by :
Mr.Gangadhar Hansda,
Village-Janardanpur,
P.O-Dhrupada,Via-Raisuan,
Dist-Keonjhar,Orissa-758013.

Published by :
Dhigij Publication,
(Behind Ranisati Mandir)
Madhuban,Ranibagan
Baripada,Dist-Mayurbhanj,
Orissa-757001.

DTP :
Dhigij Graphics,
Madhubn,Ranibagan,
Baripada,Dist-Mayurbhanj,
Odisha-757001.

Printed at : **Dabanki Press**
L.B.S.M. College Road Karandih, Jamshepur - 831002
Mobile : 09430184282, 09934176345

Price : **Rs.100.00**

ଧର୍ମ ଏବଂ ଚଳଣ୍ତ

ଜଣ.ଏ ଯଥାଥଉଳେଖ ଚଳଣ୍ତ ଏଠା ଜଣ.ଘଟା ଚଲଖ.ଏ ଅଥଚ ଧଣ.ଟ ଚଳଣ୍ତ ଟ ଚଯାଜ.ଯ ଅଥଚ ଚଳଣ୍ତ ଟ ଚଯାଜ.ଯ ଚଳଣ୍ତ ଟଠ ଚଯାଜ.ଯ ଅଥଚ ଚଳଣ୍ତ ଟଠ ଚଯାଜ.ଯ

ଦେବଦତ୍ତ.ଜେ
ଜଗତ୍ପତି

। ଜୀବନ ଜଟିଳ
ଚାଲିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ଆମକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଅସମ୍ଭବ ମନେହୁଏ
ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଅର୍ଥ ପଛରେ ଦୌଡୁଥାଉ ସେତେବେଳେ ଆମେ ଜୀବନର
ଅନେକ ମୂଲ୍ୟବାନ ସମୟକୁ ହରାଇଥାଉ । ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ପରିବାର
ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସମୟ ବିତାଇବା ଠାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥାଉ । ଏହି ସମୟରେ
ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନଙ୍କୁ ହରାଇଥାଉ । ଏହି ସମୟରେ ଆମେ
ଆମର ଅନେକ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ସାଥୀଙ୍କୁ ହରାଇଥାଉ । ଏହି ସମୟରେ ଆମେ
ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ । ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର
ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ । ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ
ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ । ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ
ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ । ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ
ହରାଇଥାଉ । ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ ।
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ ।
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ ।

ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ ।
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ ।
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ ।
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ ।
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ ।
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ ।
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ ।
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ ।
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସକୁ ହରାଇଥାଉ
ଏହି ସମୟରେ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଭଲ ଗୁଣକୁ ହରାଇଥାଉ ।

ବିଷୟସୂଚୀ

ପୃଷ୍ଠା	ବିଷୟ	କ୍ରମାଙ୍କ
୨.	ଦୀର୍ଘ.ପ୍ରଶ୍ନ	୨
୫.	ଦୀର୍ଘରୂପଜାତ ଏବଂ ଅଜାତ	୫
୫.	ଦଶାଂଶ ଯନ.ଗଣନ.	୨୫
୬.	ଦଶାପ୍ତଜାତ ଅଦଜାତ ପ୍ରଶ୍ନ ଏବଂ	୫୫
୬.	ଦୀର୍ଘଦୀର୍ଘରୂପ	୫୬
୧.	ଅଂଶରେଟ୍ ଠଉଏଡ଼ଡ଼ଡ	୬୬
୫.	ଦଶ.ଜ୍ଞପ୍ତ	୬୫
୫.	୮ଂଡ଼ ୮ଶ.ପ୍ରଶ.ଣ	୧୦
୬.	ଦୀର୍ଘଡ଼ପ ଦଶ.ପ୍ରଂଟ	୧୫
୨୦.	ଅଠଉ ୮ଡ଼ଜଡ଼	୫୫
୨୨.	ଦଶଓ	୫୫
୨୫.	ପ୍ରଶ.ଜଡ଼ଂ ୰ଶଡ଼ଶଓ	୫୬
୨୫.	ଶ.ଜ୍ଞ ଥଚଠଥ	୬୫
୨୬.	ଠଫଜଡ଼ଫ୰ ଦ୍ୱଂଡ଼ଶ. ଜଫ ଅଜାଶଓ ୮ଂଡ଼	୨୦୬
୨୬.	ଥପ ଚଜଥପ୍ତଶ	୨୨୨
୨୧.	୰ଜଶଚଫଫ଼ଡ଼ ଥଚଠଥ	୨୨୬
୨୫.	ଏଚଏଏଫ଼ଂ ଏଥଘଥଫ	୨୫୬
୨୫.	୰ଫଏଚଫଡ଼ ୮ଶଚଥଫ ଜଫ ପ୍ରଶଜଫଶ	୨୫୫
୨୬.	ଚଜଶଫ ଚଶ:ପ୍ରଚଜ ଦଜଫଠଶଶ	୨୬୫
୫୦.	ଦଶଓ ଏଶଜଜଶ୰ଥପ ଜଶଫ	୨୬୦

ଦାଶରଥି ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ

ଦାଶରଥି ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ ଦୁଇ ଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡରେ ୨୦୨୨ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲିଖିତ ଦାଶରଥିଙ୍କ ସମସ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏଥିରେ ଦାଶରଥିଙ୍କ ୧୨ଟି କବିତା ପୁସ୍ତକ, ୨ଟି ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ, ୨ଟି ଉପନ୍ୟାସ, ୨ଟି ନାଟକ, ୨ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ, ୨ଟି ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଓ ୨ଟି ଅନୁବାଦ ପୁସ୍ତକ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଖଣ୍ଡରେ ଦାଶରଥିଙ୍କ ଅପ୍ରକାଶିତ ଓ ଅସଂକଳିତ ରଚନାବଳୀ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏଥିରେ ଦାଶରଥିଙ୍କ ୧୦ଟି ଅପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ ଓ ୨୦୨୨ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲିଖିତ ଅସଂକଳିତ ରଚନାବଳୀ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏଥିରେ ଦାଶରଥିଙ୍କ ଅପ୍ରକାଶିତ ୨୦ଟି କବିତା ପୁସ୍ତକ, ୨ଟି ଉପନ୍ୟାସ, ୨ଟି ନାଟକ, ୨ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ, ୨ଟି ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଓ ୨ଟି ଅନୁବାଦ ପୁସ୍ତକ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏଥିରେ ଦାଶରଥିଙ୍କ ଅପ୍ରକାଶିତ ଓ ଅସଂକଳିତ ରଚନାବଳୀ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏଥିରେ ଦାଶରଥିଙ୍କ ଅପ୍ରକାଶିତ ୨୦ଟି କବିତା ପୁସ୍ତକ, ୨ଟି ଉପନ୍ୟାସ, ୨ଟି ନାଟକ, ୨ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ, ୨ଟି ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଓ ୨ଟି ଅନୁବାଦ ପୁସ୍ତକ

ಯಶಸ್ವಿನಿ ಸದಸ್ಯರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ಕಾರ್ಡನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರಬಹುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಾದ ನಂತರ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಾದ ಸದಸ್ಯರು ಕಾರ್ಡನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು ?

ಸದಸ್ಯರು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಾದ ನಂತರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವರಿಗೆ ಸದಸ್ಯರ ಗುರುತಿನ ಚೀಟಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವರು ಸದಸ್ಯರ ಹೆಸರನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಸದಸ್ಯರ ಗುರುತಿನ ಚೀಟಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವರು ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವರು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯದವರು ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಕಾರ್ಡನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವರು ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವರಿಗೆ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು.

ଜାତିର । ଜଣେ ଲୋକ ଯେତେବେଳେ ତାହାର ଦେଶ ପ୍ରତି ଏହି ଭାବନା ପୋଷଣ କରେ ତାହାକୁ ଦେଶପ୍ରେମ କୁହାଯାଏ । ଦେଶପ୍ରେମ ଏକ ଉଚ୍ଚ ଭାବନା ଯାହା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତାହାର ଦେଶ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ହେବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ । ଦେଶପ୍ରେମ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତାହାର ଦେଶ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନୁରକ୍ତ କରିଥା

ଦାଶରଥି ଜୀବନରେ ଘଟିଥିବା ଘଟଣାବଳୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଅନ୍ୟ ଦିଗଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ଦାଶରଥିଙ୍କ ଜୀବନୀ ଲେଖିଥିବା ଲେଖକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି ଓ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଶୋକ ଦାଶଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲୁ । ଏହି ଆଲୋଚନାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଦାଶରଥି ଜୀବନର ଅନେକ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମତାନ୍ତର ରହିଛି । ଏହି ମତାନ୍ତର ଯୋଗୁଁ ଦାଶରଥିଙ୍କ ଜୀବନର ଅନେକ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଆମେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ଧକାରରେ ରହିଯାଇଛୁ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଯୁଗର ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ମୌର୍ଯ୍ୟ ଯୁଗର ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁସଂଗଠିତ ଥିଲା । ଏହି ଯୁଗରେ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଚରମ ବିକାଶ ଘଟିଥିଲା । ଏହି ଯୁଗରେ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଯେଉଁ ଦିଗଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ତାହା ହେଉଛି ରାଜତନ୍ତ୍ର, ମନ୍ତ୍ରୀପରିଷଦ, ସାମରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଗୁପ୍ତଚର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଆୟ ଓ ବ୍ୟୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଆଇନ ଓ ବିଚାର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଶିକ୍ଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ, ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ, ଶିଳ୍ପ ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଅଶୋକଙ୍କ ଧର୍ମ ଓ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର, ଅଶୋକଙ୍କ ଶିଳାଲିପି ଓ ସ୍ତମ୍ଭଲିପି, ଅଶୋକଙ୍କ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପଦକ୍ଷେପ, ଅଶୋକଙ୍କ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରର ଫଳାଫଳ, ଅଶୋକଙ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଅଶୋକଙ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ମୂଲ୍ୟାୟନ ଓ ଅଶୋକଙ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସମାଲୋଚନା ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ମୌର୍ଯ୍ୟ ଯୁଗର ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ମୌର୍ଯ୍ୟ ଯୁଗର ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ମୌର୍ଯ୍ୟ ଯୁଗର ଅର୍ଥନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ମୌର୍ଯ୍ୟ ଯୁଗର ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ, ମୌର୍ଯ୍ୟ ଯୁଗର ଶିକ୍ଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ, ମୌର୍ଯ୍ୟ ଯୁଗର ଶିଳ୍ପ ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଜୀବନ, ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସିଂହାସନ ଆରୋହଣ, ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର, ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଧର୍ମ, ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଶେଷ ଜୀବନ, ବିନ୍ଦୁସାର, ବିନ୍ଦୁସାରଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର, ବିନ୍ଦୁସାରଙ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ବିନ୍ଦୁସାରଙ୍କ ଧର୍ମ, ବିନ୍ଦୁସାରଙ୍କ ଶେଷ ଜୀବନ, ଅଶୋକଙ୍କ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଜୀବନ, ଅଶୋକଙ୍କ ସିଂହାସନ ଆରୋହଣ, ଅଶୋକଙ୍କ କଳିଙ୍ଗ ବିଜୟ, ଅଶୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଅଶୋକଙ୍କ ଧର୍ମ ଓ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର, ଅଶୋକଙ୍କ ଶିଳାଲିପି ଓ ସ୍ତମ୍ଭଲିପି, ଅଶୋକଙ୍କ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପଦକ୍ଷେପ, ଅଶୋକଙ୍କ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରର ଫଳାଫଳ, ଅଶୋକଙ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଅଶୋକଙ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ମୂଲ୍ୟାୟନ ଓ ଅଶୋକଙ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସମାଲୋଚନା ।

। ଅଥଚ ଜୀବନରେ ଜୀବନ ସାଥୀକୁ ଅଜାଣତରେ ଅନେକ ସମୟରେ ଚାପ ଦେଇଥାଉ । ଏହାର ମୂଳ କାରଣ ହେଉଛି ଆମର ଅତ୍ୟଧିକ ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷା ଯାହାକି ଆମକୁ ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ଆଶା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହି ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷା ଯେତେବେଳେ ପୂରଣ ହୋଇପାରେନାହିଁ ସେତେବେଳେ ଆମେ ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥାଉ । ଏହି ଦୂରତା ଯୋଗୁଁ ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ଠାରୁ ଆମେ ଆଉ କିଛି ଆଶା କରିପାରୁନାହୁଁ । ଫଳରେ ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର ଆଗ୍ରହ ଓ ଆକର୍ଷଣ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ଏହି ଦୂରତା ଯୋଗୁଁ ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର ଆଗ୍ରହ ଓ ଆକର୍ଷଣ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ଏହି ଦୂରତା ଯୋଗୁଁ ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର ଆଗ୍ରହ ଓ ଆକର୍ଷଣ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ଏହି ଦୂରତା ଯୋଗୁଁ ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର ଆଗ୍ରହ ଓ ଆକର୍ଷଣ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ ।

ଶ୍ରୀ.ଦାଶରଥି ଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ଜୀବନ ଓ ସମାଜର ଚିତ୍ରଣ ।

ଶ୍ରୀ.ଦାଶରଥି ଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ଏହି ବିଷୟଟି ମୋତେ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ବିଷୟଟି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀ.ଦାଶରଥି ଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏଣୁ ଏହି ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଶ୍ରୀ.ଦାଶରଥି ଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଲିଖିତ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକୁ ପଢ଼ିଛି । ଏଥିରୁ ମୁଁ ଯାହା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି ତାହା ମୁଁ ଏଠାରେ ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ।

ଦାଶରଥିଙ୍କ ଏକ ଜୀବନ

ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ଦରିଦ୍ର ଚାଷୀ ପରିବାରରେ । ଜନ୍ମ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଓଜନ ଥିଲା ମାତ୍ର ୨ କି.ଗ୍ରା. ୩୫୦ ଗ୍ରାମ୍ । ଏହି ଅତି କମ୍ ଓଜନ ନେଇ ଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ଶିଶୁଟି ବଞ୍ଚିବ କି ନାହିଁ ସେନେଇ ଗ୍ରାମରେ ଚାଲିଥିଲା ଜୋରଦାର ଆଲୋଚନା । ଏହି ଶିଶୁଟି ଆଉ କେହି ନୁହେଁ ଦାଶରଥି ମାଝୀ । ଦାଶରଥି ଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟନୀୟ ଥିଲା । ଦାଶରଥି ଯେତେବେଳେ ୫ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମା' ଜଣେ ଦୁରାରୋଗ୍ୟ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଦାଶରଥି ତାଙ୍କ ମାଆଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଲପାଉଥିଲେ । ମାଆଙ୍କ ଅସୁସ୍ଥତା ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ କରିଥିଲା । ଦାଶରଥି ଯେତେବେଳେ ୭ ବର୍ଷର ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମାଆ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ମାଆଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଦାଶରଥି ଏକାକୀ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ପିତା ଅର୍ଜୁନ ମାଝୀ ଜଣେ ଦରିଦ୍ର ଚାଷୀ ଥିଲେ । ଚାଷ ଜମି ବି ବେଶୀ ନଥିଲା । ଏଣୁ ଅର୍ଜୁନ ମାଝୀ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଜମିରେ ଦିନ ମଜୁରିଆ ଭାବେ କାମ କରି ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ କରୁଥିଲେ । ଦାଶରଥି ଯେତେବେଳେ ୫ ବର୍ଷର ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଗାଁ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବାକୁ ପଠାଇଥିଲେ ପିତା ଅର୍ଜୁନ ମାଝୀ । ଦାଶରଥି ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ଥିଲେ । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ସେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିଲେ । ଦାଶରଥି ଯେତେବେଳେ ୭ ବର୍ଷର ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମା' ଜଣେ ଦୁରାରୋଗ୍ୟ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ମାଆଙ୍କ ଅସୁସ୍ଥତା ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ କରିଥିଲା । ଦାଶରଥି ଯେତେବେଳେ ୫ ବର୍ଷର ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଗାଁ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବାକୁ ପଠାଇଥିଲେ ପିତା ଅର୍ଜୁନ ମାଝୀ । ଦାଶରଥି ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ଥିଲେ । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ସେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିଲେ । ଦାଶରଥି ଯେତେବେଳେ ୫ ବର୍ଷର ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମା' ଜଣେ ଦୁରାରୋଗ୍ୟ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ମାଆଙ୍କ ଅସୁସ୍ଥତା ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ କରିଥିଲା । ଦାଶରଥି ଯେତେବେଳେ ୭ ବର୍ଷର ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମା' ଜଣେ ଦୁରାରୋଗ୍ୟ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ମାଆଙ୍କ ଅସୁସ୍ଥତା ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚଳିତ କରିଥିଲା । ଦାଶରଥି ଯେତେବେଳେ ୫ ବର୍ଷର ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଗାଁ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବାକୁ ପଠାଇଥିଲେ ପିତା ଅର୍ଜୁନ ମାଝୀ । ଦାଶରଥି ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ଥିଲେ । ପ୍ରତି ବର୍ଷ ସେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିଲେ

ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ଗରମ ଦିନ ଓ ଶୀତ ଦିନ ଅତ୍ୟଧିକ ଥଣ୍ଡା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ତାପମାତ୍ରା ୨.୬ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଶୀତ ଦିନର ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହିତ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଦିନର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଶୀତ ଦିନର ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହିତ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଦିନର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ବର୍ଷା ପରିମାଣ ୧୦ ରୁ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଘଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ଦିଅ ଅଗ୍ରହ,ଜେମାନ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ ଚାଲୁଥିବା ଏକ ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ । ଜେମାନ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ଏ.ଏସ.ପି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଜୟ ଦାସ ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଜେମାନ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ଏସ.ପି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଜୟ ଦାସ ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ ଜିଲ୍ଲାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥ ସଞ୍ଚୟ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସରେ ଜିଲ୍ଲାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପକେଟ ଖର୍ଚ୍ଚରୁ ଯାହା ସଞ୍ଚୟ କରିପାରିବେ ତାହାକୁ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାରେ ଜମା କରିପାରିବେ । ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ ଜରିଆରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ପାଇଥିବା ଟଙ୍କାକୁ ସଞ୍ଚୟ କରିପାରିବେ । ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ ଜରିଆରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ପାଇଥିବା ଟଙ୍କାକୁ ସଞ୍ଚୟ କରିପାରିବେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲ୍ଲାର ଏସ.ପି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଜୟ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ ଜରିଆରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ପାଇଥିବା ଟଙ୍କାକୁ ସଞ୍ଚୟ କରିପାରିବେ । ଏହା ପିଲାମାନଙ୍କଠାରେ ସଞ୍ଚୟ ପ୍ରବୃତ୍ତି ବଢ଼ାଇବା ସହିତ ଅର୍ଥର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ଏହି ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ ଜରିଆରେ ଜିଲ୍ଲାର

। ଏଇକଥା ଅଗରୁ ଜାଣିଥିଲେ ଆଜି ମଣିଷ ମଣିଷକୁ ଏତେ ଘୃଣା କରନ୍ତା ନାହିଁ । ଏଇ ଘୃଣାର ବୀଜ ମଣିଷ ମନରେ ଅଙ୍କୁରିତ ହେଲା ଯେତେବେଳେ ମଣିଷ ମଣିଷକୁ ଜାତି, ଧର୍ମ, ଭାଷା, ଗୋତ୍ର ଆଦି ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି ଜାତି, ଧର୍ମ, ଭାଷା, ଗୋତ୍ର ଆଦି ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବା ଫଳରେ ମଣିଷ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ଭେଦଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଏହି ଭେଦଭାବ ଯୋଗୁଁ ମଣିଷ ମଣିଷକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି ଘୃଣା ଯୋଗୁଁ ମଣିଷ ମଣିଷକୁ ଅପମାନିତ କରିବା, ଅତ୍ୟାଚାର କରିବା ଏପରିକି ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଛାଇଲା ନାହିଁ । ଏହି ଘୃଣା ଯୋଗୁଁ ମଣିଷ ମଣିଷକୁ ଅପମାନିତ କରିବା ଫଳରେ ଅନେକ ସମୟରେ ଅପମାନିତ ମଣିଷ ଜଣକ ଅପମାନକାରୀ ମଣିଷ ଜଣକଠାରୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅପମାନିତ ହେବାକୁ ଭୟ କରୁଥିଲା । ଏହି ଭୟ ଯୋଗୁଁ ଅପମାନିତ ମଣିଷ ଜଣକ ଅପମାନକାରୀ ମଣିଷ ଜଣକଠାରୁ ଦୂରକୁ ଦୂରକୁ ଯିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି ଦୂରତା ଯୋଗୁଁ ଦୁଇ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ଭୟ ଓ ଘୃଣା ଭାବ ଆହୁରି ବଢ଼ିଲା । ଏହି ଭୟ ଓ ଘୃଣା ଭାବ ଯୋଗୁଁ ଦୁଇ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା ଆହୁରି ବଢ଼

ଏମିତି ଜଣେ ଜଣେ ଅଜଣା ଲୋକ ଯେତେବେଳେ ଆମ ଆଖି ଆଗରୁ ଚାଲିଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଆମେ ଆଉ ଦେଖିପାରୁନୁ ସେ କିଏ ଥିଲା ଆଉ କେଉଁଠି ଯାଉଛି । ଆମେ ଆଉ କେବେ ବି ତାକୁ ଦେଖିପାରିବୁ ନାହିଁ । ଆମେ ଆଉ କେବେ ବି ତାକୁ ଜାଣିପାରିବୁ ନାହିଁ । ଏମିତି ଜଣେ ଜଣେ ଅଜଣା ଲୋକ ଯେତେବେଳେ ଆମ ଆଖି ଆଗରୁ ଚାଲିଯାଏ, ସେତେବେଳେ

ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଲେଖିବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିଷୟ ଉପରେ ଚିନ୍ତା କରି ଏହାର ଉପଯୋଗୀ ଶବ୍ଦ ଓ ବାକ୍ୟ ଗଠନ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଏକାଧିକ ଥର ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ିବା ଉଚିତ୍ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଲେଖିବାର ଧାରା ଜଣାପଡ଼ିବ ।

ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଲେଖିବାବେଳେ ଯେପରି ଭୁଲ୍ ନ ହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଲେଖିସାରିବା ପରେ ଥରେ ପଢ଼ିବା ଉଚିତ୍ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଭୁଲ୍ ଶବ୍ଦ ଓ ବାକ୍ୟ ଗଠନ ଠିକ୍ ହୋଇଛି କି ନାହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ । ଏଥିରେ ଯତିଚିହ୍ନ ଓ ବିରାମ ଚିହ୍ନ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି କି ନାହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ । ଏଥିରେ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ଆଉ ଥରେ ପଢ଼ିବା ଉଚିତ୍ ।

ଜାତୀୟତାବାଦ ଯେତେବେଳେ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତାର ରୂପ ନେଇଥାଏ ତାହା ଜାତିକୁ ଅଧଃପତନ ଆଡ଼କୁ ନେଇଯାଏ । ଜାତୀୟତାବାଦ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ସେତେବେଳେ ତାହା ଜାତିର ଅଗ୍ରଗତିରେ ବାଧକ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଜର୍ମାନୀର ଏକନାୟକ ହିଟଲର ଜାତୀୟତାବାଦର ଏହି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ରୂପକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଜର୍ମାନୀକୁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଢ଼ିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଥିଲେ । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ସେ ଜର୍ମାନୀର ଅନ୍ୟ ଜାତି ଓ ଧର୍ମର ଲୋକଙ୍କୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଇଥିଲେ । ଏହାର ପରିଣତି ଯେ କେଡ଼େ ଭୟଙ୍କର ହୋଇଥିଲା ତାହା ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଜର୍ମାନୀ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ହେବା ବଦଳରେ ଏକ ଧ୍ୱଂସପ୍ରାପ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା । ଜାତୀୟତାବାଦ ଯେତେବେଳେ ଏକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ରୂପ ନେଇଥାଏ ସେତେବେଳେ ତାହା ଜାତିର ଅଗ୍ରଗତିରେ ବାଧକ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଜାତୀୟତାବାଦ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ସେତେବେଳେ ତାହା ଜାତିର ଅଗ୍ରଗତିରେ ବାଧକ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଜାତୀୟତାବାଦ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ସେତେବେଳେ ତାହା ଜାତିର ଅଗ୍ରଗତିରେ ବାଧକ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଜାତୀୟତାବାଦ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ସେତେବେଳେ ତାହା ଜାତିର ଅଗ୍ରଗତିରେ ବାଧକ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଜାତୀୟତାବାଦ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ସେତେବେଳେ ତାହା ଜାତିର ଅଗ୍ରଗତିରେ ବାଧକ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଜାତୀୟତାବାଦ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ସେତେବେଳେ ତାହା ଜାତିର ଅଗ୍ରଗତିରେ ବାଧକ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଜାତୀୟତାବାଦ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ସେତେବେଳେ ତାହା ଜାତିର ଅଗ୍ରଗତିରେ ବାଧକ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ।

ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି କି ? ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି କି ? ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି କି ? ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି କି ? ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି କି ? ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି କି ? ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି କି ? ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ କିଛି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି କି ?

ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟ ଆପଣ ଏହି ଭାବରେ ଦେଖିପାରନ୍ତି । ଜାତୀୟତାବାଦ ହେଉଛି ଜାତିର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ । ଦେଶପ୍ରେମ ଜାତିର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ ।

ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ଆଉ ଏକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରନ୍ତି । ଜାତୀୟତାବାଦ ହେଉଛି ଜାତିର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ । ଦେଶପ୍ରେମ ଜାତିର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ ।

ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ଆଉ ଏକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରନ୍ତି । ଜାତୀୟତାବାଦ ହେଉଛି ଜାତିର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ । ଦେଶପ୍ରେମ ଜାତିର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ ।

ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ଆଉ ଏକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରନ୍ତି । ଜାତୀୟତାବାଦ ହେଉଛି ଜାତିର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ । ଦେଶପ୍ରେମ ଜାତିର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ ।

ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ଆଉ ଏକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖିପାରନ୍ତି । ଜାତୀୟତାବାଦ ହେଉଛି ଜାତିର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ । ଦେଶପ୍ରେମ ଜାତିର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ । ଦେଶପ୍ରେମ ଅନ୍ୟ ଜାତିକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଶିଖାଏ ନାହିଁ ।

ଗଣିତଜ୍ଞମାନେ ଯୌଗିକ ଶବ୍ଦରେ ଗଠିତ ଏକାଧିକ ଶବ୍ଦର ଗଣିତ.ଟି ଅନ୍ତିମ ଅକ୍ଷର ଭାବେ ଏକକ ଶବ୍ଦକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଏକକ ଶବ୍ଦ ଯେପରି ଏକକୀୟ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ, ଏକକ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଏକକୀୟ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଗଣିତ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରରେ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଏକ ସଂଖ୍ୟା ବା ପରିମାଣ । ଏହାକୁ ଇଂରାଜୀରେ Unit କୁହାଯାଏ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଲାଟିନ୍ ଶବ୍ଦ Unus ରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଏକ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଫରାସୀ ଶବ୍ଦ Unite ରୁ ଆସିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଏକ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଜର୍ମାନ ଶବ୍ଦ Einheit ରୁ ଆସିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଏକ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଇଟାଲୀୟ ଶବ୍ଦ Unita ରୁ ଆସିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଏକ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଗ୍ରୀକ୍ ଶବ୍ଦ Monas ରୁ ଆସିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଏକ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦ ଏକ ରୁ ଆସିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଏକ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଏକ ରୁ ଆସିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଏକ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଆରବୀ ଶବ୍ଦ ଅହଦ ରୁ ଆସିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଏକ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଚାଇନିଜ୍ ଶବ୍ଦ ୟି ରୁ ଆସିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଏକ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଜାପାନିଜ୍ ଶବ୍ଦ ଇଚି ରୁ ଆସିଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଏକ । ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଆଫ୍ରିକୀୟ ଭାଷା ଜୁଲୁ ଶବ୍ଦ ଇଜିଙ୍ଗୋଜ

ଅଟେ ଯେଉଁଥିରେ ୨୨ ଜଣ ଲେଖକ ଲେଖିକାଙ୍କ ୨୨ଟି ଗଳ୍ପ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଏହି ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଯଥାକ୍ରମେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅନନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଅଭିଶପ୍ତ ଅତୀତ', ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଶୋକ ମହାପାତ

ಅನಾಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಹಣ ಕೊಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಸಮಯ ಕಳೆಯುವುದು, ಅವರಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡುವುದು, ಅವರ ಜೊತೆ ಆಟವಾಡುವುದು ಕೂಡ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ. ಅಂಥವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಆಗುವ ಸಂತೋಷ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಅಂಥ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಅನಾಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡಿ. ಅಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಸಂತೋಷ ಪಡೆಯಿರಿ.

ಅನಾಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಗಿದ್ದರು, ಅವರ ಜೊತೆ ನೀವು ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದಿರಿ, ಅವರಿಗೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬರೆಯಿರಿ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಏನನ್ನಿಸಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನೂ ಬರೆಯಿರಿ. ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹೇಳಿ. ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ.

ಅನಾಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಗಿದ್ದರು, ಅವರ ಜೊತೆ ನೀವು ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದಿರಿ, ಅವರಿಗೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬರೆಯಿರಿ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಏನನ್ನಿಸಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನೂ ಬರೆಯಿರಿ. ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹೇಳಿ. ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ.

ගනුදෙනු පනිවිඩ.

ඔබට ගනුදෙනුවක් ඇති.වූ විට ඒවා ඇතුල් කිරීම සඳහා මෙම මොඩියුල භාවිත කරනු ලැබේ. ඔබ ගනුදෙනු ඇතුල් කිරීම සඳහා ප්‍රධාන මෙනුවේ ඇති ගනුදෙනු මොඩියුල මත ක්ලික් කරන්න. එවිට ඔබට පහත දැක්වෙන ආකාරයේ තිරයක් දිස් වේ.

ඔබට අවශ්‍ය ගනුදෙනු වර්ගය තෝරා ගැනීමට මෙම තිරය ඔබට ඉඩ සලසයි. ඔබට අවශ්‍ය ගනුදෙනු වර්ගය තෝරා ගැනීමට මූසිකය භාවිත කරන්න. ඉන්පසු ඔබට අවශ්‍ය ගනුදෙනු වර්ගය තෝරා ගැනීමට මූසිකය භාවිත කරන්න.

ଉଦାହରଣ ୨୪ । ଗୋଟିଏ ଚତୁର୍ଭୁଜର ଚାରିଟି କୋଣ ଯଥାକ୍ରମେ ୩ : ୪ : ୫ : ୬ ଅନୁପାତରେ ଅଛି । ଚତୁର୍ଭୁଜଟିର କୋଣଗୁଡ଼ିକର ପରିମାଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

ସମାଧାନ : ଚତୁର୍ଭୁଜର ଚାରି କୋଣର ସମଷ୍ଟି = ୩୬୦°

ଧରାଯାଉ, ଚତୁର୍ଭୁଜର କୋଣଗୁଡ଼ିକର ପରିମାଣ ଯଥାକ୍ରମେ $3x, 4x, 5x, 6x$

$\therefore 3x + 4x + 5x + 6x = 360°$

$\Rightarrow 18x = 360°$

$\Rightarrow x = \frac{360°}{18} = 20°$

$\therefore$ କୋଣଗୁଡ଼ିକର ପରିମାଣ $3x = 3 \times 20° = 60°$

$4x = 4 \times 20° = 80°$

$5x = 5 \times 20° = 100°$

$6x = 6 \times 20° = 120°$

ଉଦାହରଣ ୨୫ । ଗୋଟିଏ ଚତୁର୍ଭୁଜର ଚାରିଟି କୋଣ ଯଥାକ୍ରମେ $(x + 10)°, (x + 20)°, (x + 30)°$ ଏବଂ $(x + 40)°$ ହେଲେ, xର ମାନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

ସମାଧାନ : ଚତୁର୍ଭୁଜର ଚାରି କୋଣର ସମଷ୍ଟି = ୩୬୦°

$\therefore (x + 10)° + (x + 20)° + (x + 30)° + (x + 40)° = 360°$

$\Rightarrow x + 10 + x + 20 + x + 30 + x + 40 = 360$

$\Rightarrow 4x + 100 = 360$

$\Rightarrow 4x = 360 - 100$

$\Rightarrow 4x = 260$

$\Rightarrow x = \frac{260}{4} = 65$

$\therefore x$ର ମାନ ୬୫ ।

ଉଦାହରଣ ୨୬ । ଗୋଟିଏ ଚତୁର୍ଭୁଜର ଚାରିଟି କୋଣ ଯଥାକ୍ରମେ $(x + 10)°, (2x - 30)°, (x + 20)°$ ଏବଂ $(2x - 40)°$ ହେଲେ, ଚତୁର୍ଭୁଜଟି ଏକ ସାମାନ୍ତରିକ ହେବ ପାଇଁ xର ମାନ କେତେ ହେବା ଉଚିତ ?

ସମାଧାନ : ଚତୁର୍ଭୁଜର ଚାରି କୋଣର ସମଷ୍ଟି = ୩୬୦°

$\therefore (x + 10)° + (2x - 30)° + (x + 20)° + (2x - 40)° = 360°$

$\Rightarrow x + 10 + 2x - 30 + x + 20 + 2x - 40 = 360$

$\Rightarrow 6x - 40 = 360$

$\Rightarrow 6x = 360 + 40$

$\Rightarrow 6x = 400$

$\Rightarrow x = \frac{400}{6} = \frac{200}{3} = 66\frac{2}{3}$

ଚତୁର୍ଭୁଜଟି ଏକ ସାମାନ୍ତରିକ ହେବା ପାଇଁ ବିପରୀତ କୋଣଗୁଡ଼ିକ ସମାନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

$\therefore (x + 10)° = (2x - 40)°$

$\Rightarrow x + 10 = 2x - 40$

$\Rightarrow x = 50$

ଏବଂ $(x + 20)° = (2x - 30)°$

$\Rightarrow x + 20 = 2x - 30$

$\Rightarrow x = 50$

$\therefore x$ର ମାନ ୫୦ ହେଲେ ଚତୁର୍ଭୁଜଟି ଏକ ସାମାନ୍ତରିକ ହେବ ।

ଦାଶରଥି ଧନ୍ୟବାଦ ।

ଦାଶରଥି ଜୀବନଚରିତ ୩.୦୬୦୨ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୮ ଜୁଲାଇ ଦିନ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ତିରତୋଲ ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଗୋପୀନାଥ ମିଶ୍ର ଓ ମାତାଙ୍କ ନାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ମିଶ୍ର । ତାଙ୍କ ପିତା ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଜ୍ୟୋତିଷୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ଜ୍ୟୋତିଷ ବିଦ୍ୟାରେ ଥିବା ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ରାଜା ଜଣେ ଜ୍ୟୋତିଷୀ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇଥିଲେ । ଦାଶରଥି ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ଜ୍ୟୋତିଷ ବିଦ୍ୟାରେ ଥିବା ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଦେଖି ଅତି ଅଳ୍প ବୟସରୁ ଜ୍ୟୋତିଷ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତା ତାଙ୍କୁ ଜ୍ୟୋତିଷ ବିଦ୍ୟା ଶିଖାଇଥିଲେ । ଦାଶରଥି ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଜ୍ୟୋତିଷୀ ଭାବରେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ତିରତୋଲ ଗ୍ରାମରେ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଶେଷ ସମୟରେ ସେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ଆଠଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିଲେ । ସେଠାରେ ୨୦୧୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୨୩ ଜୁଲାଇ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ଦାଣ୍ଡରାଉତ ଜହ୍ନରେ ଗୋଧନର ଚୋରାଣ ଦେଖି ଗାଁର ଲୋକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଏ ଚୋରାଣ ଯେ ଦାଣ୍ଡରାଉତଙ୍କ ଜହ୍ନରେ ଚୋରାଣ ହୋଇଛି ତାହା ଗାଁର ଲୋକେ ଜାଣିଥିଲେ । ଦାଣ୍ଡରାଉତଙ୍କ ଜହ୍ନରେ ଚୋରାଣ ହେବା ଅର୍ଥ ଦାଣ୍ଡରାଉତଙ୍କ ଜହ୍ନରେ ଚୋରାଣ ହେବା ଭଳି ଥିଲା । ଏହା ଜାଣିଲେ ଯେ କୌଣସି ଲୋକ ଦାଣ୍ଡରାଉତଙ୍କ ଜହ୍ନରେ ଚୋରାଣ ହେବାକୁ ଦେବେ ନାହିଁ । ଏଣୁ ଦାଣ୍ଡରାଉତଙ୍କ ଜହ୍ନରେ ଚୋରାଣ ହେବା ଖବର ଶୁଣି ଗାଁର ଲୋକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଏ ଚୋରାଣ ଯେ ଦାଣ୍ଡରାଉତଙ୍କ ଜହ୍ନରେ ହୋଇଛି ତାହା ଗାଁର ଲୋକେ ଜାଣିଥିଲେ ।

ଏଥିରେ ଦାଣ୍ଡଘରଣା ନାଚ ଦାଣ୍ଡ ଦେଖିବାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଏହି ନାଚରେ ୨ ଜଣ ଯୁବତୀ ଓ ୨ ଜଣ ଯୁବକ ଭାଗ ନେଇଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ଦୁଇଟି ଦଳରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ନାଚନ୍ତି । ଏମାନେ ଦୁଇଟି ଦଳ ପରସ୍ପରକୁ ଆହ୍ୱାନ କରି ନାଚନ୍ତି । ଏଥିରେ ଜଣେ ଯୁବତୀ ଓ ଜଣେ ଯୁବକ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ଦୁଇଟି ଦଳ ପରସ୍ପରକୁ ଆହ୍ୱାନ କରି ନାଚ

ନାର ଟଙ୍କା ଏବଂଯାଏ ୮ଥର ।ଯାହାକରିଥାଏ ଆମ୍ଭେମାନେ ଯାହାକୁ ଦେଖିଥାଉ.ମୁଁ ଏମାନଙ୍କ ଭଳି ଜୀବନଯାପନ କରିବା ପାଇଁ ଚାହେଁ ।ଏମାନେ ଯେଉଁ ଜୀବନଯାପନ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଦାୟକ ।ଏମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆଦୌ ସୁଖ ନାହିଁ ।ଏମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖୀ ଜୀବନଯାପନ କରୁଛନ୍ତି ।ଏମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆଦୌ ଶାନ୍ତି

ଯେଉଁଥିରେ ଏହି ଆଇନ. ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ସମୟରେ । ଅବସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥାର ଏବଂ ସମୟରେ ଦୀର୍ଘକାଳ ଅବସ୍ଥାନ ସମୟରେ ଅବସ୍ଥାନ ଅବସ୍ଥାନ ଏବଂ ଅବସ୍ଥାନ

ଏହା ୧୯୬୨ ମସିହା ଠାରୁ ୨୦ ଜୁଲାଇ ଦିନ ପାଳନ କରାଯାଏ ।

ଏହି ଦିନ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମହାକାଶଚାରୀ ରାକେଶ ଶର୍ମା ମହାକାଶକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ୧୯୮୪ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ୩ ତାରିଖରେ ସୋଭିଏତ ୟୁନିୟନର ମହାକାଶଯାନ ସୋୟୁଜ-୧୧ ରେ ସେ ମହାକାଶକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ସେ ୭ ଦିନ ୨୧ ଘଣ୍ଟା ୪୦ ମିନିଟ ମହାକାଶରେ ରହି ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିଥିଲେ । ସେ ମହାକାଶରେ ଥିବା ସମୟରେ ସାଲ୍ୟୁଟ-୭ ମହାକାଶ ଷ୍ଟେସନରେ ରହିଥିବା ତିନି ଜଣିଆ ରୁଷୀୟ ଅଭିଯାତ୍ରୀ ଦଳ ସହିତ ଯୌଥ ଭାବରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଭିଯାତ୍ରୀ ଦଳର ଅନ୍ୟ ତିନି ଜଣ ହେଲେ ଯୁରି ମାଲିଶେଭ, ଜେନାଡି ସ୍ତ୍ରେକାଲୋଭ ଏବଂ ଗେନାଡି ଆଟ୍ୟକୋଭ । ରାକେଶ ଶର୍ମା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାଥୀ ଅଭିଯାତ୍ରୀମାନେ ମହାକାଶରେ ଥିବା ସମୟରେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଭାରତର ଅନେକ ଉପଗ୍ରହ ଚିତ୍ର ଉପରେ ଅଧ୍ୟୟନ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯାତ୍ରୀ ଦଳ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିବା ପରେ ରାକେଶ ଶର୍ମା ଓ ତାଙ୍କ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଭାରତ ସରକାର ଅଶୋକ ଚକ୍ର ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଭିଯାତ୍ରୀ ଦଳ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିବା ପରେ ରାକେଶ ଶର୍ମା ଓ ତାଙ୍କ ସାଥୀମାନଙ୍କୁ ଭାରତ ସରକାର ଅଶୋକ ଚକ୍ର ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଭିଯାତ୍ରୀ ଦଳର ଅନ୍ୟ ତିନି ଜଣ ହେଲେ ଯୁରି ମାଲିଶେଭ, ଜେନାଡି ସ୍ତ୍ରେକାଲୋଭ ଏବଂ ଗେନାଡି ଆଟ୍ୟକୋଭ । ରାକେଶ ଶର୍ମା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାଥୀ ଅଭିଯାତ୍ରୀମାନେ ମହାକାଶରେ ଥିବା ସମୟରେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଭାରତର ଅନେକ ଉପଗ୍ରହ ଚିତ୍ର ଉପରେ ଅଧ୍ୟୟନ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା

ଦାଣ୍ଡନାଚ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ସଠିକ୍ ତାରିଖ ଜଣାପଡି ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଯେ ବହୁ ପୁରାତନ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କୁହାଯାଇପାରେ । ଏହା ଯେ ଶିବଙ୍କ ସହିତ ଜଡିତ ତାହା ଏହାର ନାମରୁ ହିଁ ଜଣାପଡେ । ଶିବଙ୍କ ଅନ୍ୟ ନାମ ଦଣ୍ଡପାଣି ଅଟନ୍ତି । ଦଣ୍ଡପାଣି ଶିବଙ୍କ ହାତରେ ଥିବା ତ୍ରିଶୂଳକୁ ବୁଝାଏ । ଏହି ଦଣ୍ଡପାଣି ଶିବଙ୍କ ଆଗରେ ଯେଉଁ ନାଚ ହୁଏ ତାହା ଦାଣ୍ଡନାଚ ନାମରେ ପରିଚିତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡେ । ଏହି ନାଚ ଶିବଙ୍କ ଆଗରେ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଶିବଙ୍କ ଭକ୍ତମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭକ୍ତି ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି

ଏହି ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବାକୁ ପଡିବ । ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।

ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ଭାଷା କ'ଣ ? ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଭାଷା ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଭାଷା ଶବ୍ଦଟି ଆମେ ପ୍ରତିଦିନ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଏକ ପରିଚିତ ଶବ୍ଦ । ଆମେ ଭାଷାରେ ଚିନ୍ତା କରୁ, ଭାଷାରେ ଲେଖୁ ଓ ଭାଷାରେ କଥା କହିଥାଉ । ଭାଷା ଆମର ଭାବ ପ୍ରକାଶର ମାଧ୍ୟମ । ଭାଷା ଆମର ଜ୍ଞାନ ଓ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନର ମାଧ୍ୟମ । ଭାଷା ଆମର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ଭାଷା ଆମର ସାମାଜିକ ପରିଚୟ ବହନ କରିଥାଏ । ଭାଷା ଆମର ସାମାଜିକ ଜୀବନର ଅଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ । ଭାଷା ଆମର ଜୀବନଯାତ୍ରାର ଏକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଭାଷା ଆମର ଜୀବନର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି । ଭାଷା ଆମର ଜୀବନର ଏକ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ଉପାଦାନ । ଭାଷା ଆମର ଜୀବନର ଏକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଭାଷା ଆମର ଜୀବନର ଏକ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ଉପାଦାନ । ଭାଷା ଆମର ଜୀବନର ଏକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଙ୍ଗ । ଭାଷା ଆମର ଜୀବନର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି

ଜଣାଶୁଣା ଲୋକଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ସେମାନଙ୍କ ଘରେ ଥିବା ଜିନିଷପତ୍ର ଚୋରି କରୁଥିଲା । ଏହି ଚୋରୀ ଜିନିଷ ଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ଗାଁ ବାହାରେ ଥିବା ଏକ ଜଙ୍ଗଲରେ ଲୁଚାଇ ରଖୁଥିଲା । ଏହି ଚୋରୀ ଜିନିଷ ଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ ବିକ୍ରି କର

ଅଧିକାଂଶ ଯାହା ଚାରୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚାଲୁ ନ.ଏ.ଜି.ଓ ଗୁଡ଼ିକର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଦାତାମାନେ ଏହି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଜଣକ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହାଛଡ଼ା ଏହି ପ୍ରଣାଳୀରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ଓ ଇଚ୍ଛାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଜଣକ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ଓ ଇଚ୍ଛାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ । ଏହାଛଡ଼ା ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ

ଦାଶରଥିଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସାହିତ୍ୟ

ଦାଶରଥିଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ମାତୃକ ବଂଶରେ । ତାଙ୍କ ମାତାମହଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା । ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ ଥିଲା ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିକିଟି ଗ୍ରାମରେ । ଦାଶରଥି ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ୧୯୪୯ ମସିହା ଜୁଲାଇ ମାସ ୧୧ ତାରିଖ ଦିନ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ ଦାଶ । ତାଙ୍କ ପିତା ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଚିତ୍ରକର ଥିଲେ । ଦାଶରଥି ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ସନ୍ତାନ ନୁହନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଭଉଣୀ ଅଛନ୍ତି । ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁପମା ଦାଶ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀମତୀ ଅନିତା ଦାଶ । ଦାଶରଥି ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏକ ସମ୍ଭ୍ରାନ୍ତ ପରିବାରରେ । ତାଙ୍କ ପିତା ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଚିତ୍ରକର ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତି ଥିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହ । ଏହି ଆଗ୍ରହ ଦାଶରଥିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସଞ୍ଚାରିତ ହୋଇଥିଲା । ଦାଶରଥି ଯେତେବେଳେ ଅତି ଛୋଟ ପିଲା ଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କୁ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କରିବାର ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହା ଦେଖି ତାଙ୍କ ପିତା ତାଙ୍କୁ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସାହ ପାଇ ଦାଶରଥି ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଆଗ୍ରହ ତାଙ୍କୁ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା । ଦାଶରଥି ଚିତ୍ରକଳାରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଓ ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ ଦାଶଙ୍କ ନିକଟରୁ । ଦାଶରଥି ଚିତ୍ରକଳାରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିଲେ ୧୯୬୫ ମସିହାରୁ ୧୯୭୫ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଚିତ୍ରକଳାରେ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ଚିତ୍ରକଳାରେ ଅନେକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଦାଶରଥି ଚିତ୍ରକଳାରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବା ପରେ ପରେ ଚିତ୍ରକଳାରେ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସ

ଗୋଟାଏ ଲମ୍ବା ଚେଲେଣ୍ଡାରେ ୪ ରୁ ୫ ଜଣ ଲେଖାଏଁ ଛୁଆ ଗୋଡ଼ରେ ଘୁଙ୍ଗୁର ପିନ୍ଧି ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି । ଏମାନେ ଚେଲେଣ୍ଡାର ଏପଟ ସେପଟ ଯିବା ସମୟରେ ଘୁଙ୍ଗୁରର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ

ଆମ ଦେଶର ଆକାଶ ସେ ବାଣୀ ଶୁଣି ଥିଲା ତାହା ଆଜି ମଧ୍ୟ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି କି ? ନା ଆଜି ମଧ୍ୟ ସେ ବାଣୀ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହା ହେଉଛି ଆମ ଦେଶର ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ । ଏହାକୁ ଆମେ ଜାତୀୟ ଗୀତ ମଧ୍ୟ କହିଥାଉ । ଏହାକୁ ଗାଇବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗେନାହିଁ । ମାତ୍ର ୫୨ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ ଗାଇ ସାରିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଏହାର ରଚୟିତା ହେଉଛନ୍ତି ଗୁରୁଦେବ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର । ଏହାର ପ୍ରଥମ ଗାୟକ ଥିଲେ ଅଧିନାୟକ ଜନଗଣମନ ଅଧିନାୟକ ଜୟହେ ଭାରତ ଭାଗ୍ୟବିଧାତା ପଞ୍ଜାବ ସିନ୍ଧୁ ଗୁଜରାଟ ମରାଠା ଦ୍ରାବିଡ ଉତ୍କଳ ବଙ୍ଗ ବିନ୍ଧ୍ୟ ହିମାଚଳ ଯମୁନା ଗଙ୍ଗା ଉଚ୍ଛଳଜଳଧି ତରଙ୍ଗ ତବ ଶୁଭ ନାମେ ଜାଗେ ତବ ଆଶିଷ ମାଗେ ଗାହେ ତବ ଜୟଗାଥା ଜନଗଣମଙ୍ଗଳ ଦାୟକ ଜୟହେ ଭାରତ ଭାଗ୍ୟବିଧାତା ଜୟ ହେ, ଜୟ ହେ, ଜୟ ହେ, ଜୟ ଜୟ ଜୟ ଜୟହେ ।

ଏହି ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଆମକୁ ୧୯୫୦ ମସିହା ଜାନୁୟାରୀ ୨୪ ତାରିଖ ଦିନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଆମ ଦେଶର ଏକ ଗୌରବ ଓ ଆମ ଦେଶର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି । ଏହାକୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଉଚିତ୍ । ଏହାକୁ ଗାଇବା ସମୟରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଠିଆ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଏହାକୁ ଗାଇବା ସମୟରେ ଆମେ ଚୁପ୍ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଏହାକୁ ଗାଇବା ସମୟରେ ଆମେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅସମ୍ମାନ ଦେଖାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಮಸೂರವನ್ನು ಇಟ್ಟಾಗ ಅದು ಕಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿನ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಮಸೂರವನ್ನು ತೆಗೆದಾಗ ಕಿರಣಗಳು ಕೇಂದ್ರೀಕರಣಗೊಳ್ಳದೆ ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಮಸುಕಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಮಸೂರವನ್ನು ಇಟ್ಟಾಗ ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಸೂರವು ಕಣ್ಣಿನ ದೋಷವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಮಸೂರವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಾಗ ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣಿನ ದೋಷವು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಮಸೂರವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಧರಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣಿನ ದೋಷವು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಕೃತಕ ಮಸೂರ

ଏ ଉପନ୍ୟାସରେ ଅନେକ ଚରିତ୍ର ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି ଚରିତ୍ର ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଛନ୍ତି ଲେଖକ ଶ୍ରୀ ଦାଶରଥି ମିଶ୍ର । ଏ ଦୁଇଟି ଚରିତ୍ର ହେଉଛି ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ଓ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀମାନ ଅଭିଜିତ । ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଜଣେ ଆଦର୍ଶବାଦୀ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ସେ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଆଦର୍ଶ ଓ ନୀତିକୁ ଅନୁସରଣ କରି ଚଳିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏପରିକି ଚାକିରୀ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅନେକ ଥର ବଦଳି ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଅନେକ ଦୁଃଖ ପାଇଥିଲେ । ଅଭିଜିତ ଥିଲା ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର । ଅଭିଜିତ ଜନ୍ମ ହେବା ପରେ ପରେ ତାଙ୍କ ମା' ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ଏଣୁ ଅଭିଜିତ ପିତାଙ୍କ ସ୍ନେହ ଓ ଆଦରରେ ବଢ଼ିଥିଲା । ଅଭିଜିତ ଯେତେବେଳେ ଛୋଟ ଥିଲା ସେତେବେଳେ ତାର ମା' ଜଣେ ଅଜଣା ଅଚିହ୍ନା ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ଏଣୁ ଅଭିଜିତ ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କୁ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇନଥିଲା । ଅଭିଜିତ ଯେତେବେଳେ ବଡ଼ ହେଲା ସେତେବେଳେ ତାର ମା' ଜଣେ ଅଜଣା ଅଚିହ୍ନା ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଚାଲିଯାଇଥିବାର ଖବର ତାକୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏଣୁ ଅଭିଜିତ ତାର ମା'ଙ୍କୁ ଘୃଣା କରୁ

ଏକ ଚଞ୍ଚଳଚିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଥାଏ । ଏକାଗ୍ରତା ଅଭାବରୁ ଆମେ ଅନେକ ସମୟରେ ଅନେକ ଭୁଲ୍ କରିଥାଉ

ଚତୁର୍ଭୁଜ ତ୍ରୟୀରେଖା.ପ୍ର ।

ପ୍ରମାଣ. ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରେ ଏକ ଗୋଟି ଅଟେ । ଏଥିରେ ଏକ ଏ.ଯୁ.ଜ ଏବଂ ଏ.ଯୁ.ଜ ଏ ।ଏଥିରୁ

ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା

ଆମ ଦେଶରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ଅଟେ । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି । ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହାର ୨.୦୫ ରୁ ୧.୩୫ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହାର ୫୦ ରୁ ୨୬ ହୋଇଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଣାପଡୁଛି ଯେ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ହାର ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହ୍ରାସ ହାର ଠାରୁ ଅଧିକ । ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ଯୋଜନା ଆୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସୀମା ୨୭ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୩୩ ଟଙ୍କା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସୀମା ଅନୁଯାୟୀ ଦେଶରେ ୨୬.୪ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସୀମା ତଳେ ରହୁଛନ୍ତି । ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୨୦୦୪-୦୫ ମସିହାରେ ୩୭.୨ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହାର ୪୧.୮ ରୁ ୩୩.୫ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ବେଳେ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଏହା ୨୫.୭ ରୁ ୨୦.୯ ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ଯୋଜନା ଆୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ତେନ୍ଦୁଲକର କମିଟି ଅନୁଯାୟୀ ଦେଶରେ ୩୭.୨ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସୀମା ତଳେ ରହୁଛନ୍ତି । ଏହି ସଂଖ୍ୟା ୨୦୦୪-୦୫ ମସିହାରେ ୨୭.୫

ଏଥିରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ଅକ୍ଷରରେ ଲେଖ ।

୧୨, ୩୫, ୭୮, ୯୯, ୧୦୦, ୨୦୧, ୩୫୦, ୪୦୦, ୫୦୫, ୬୦୦, ୭୦୦, ୮୦୦, ୯୦୦, ୧୦୦୦, ୧୦୦୦୦, ୧୦୦୦୦୦, ୧୦୦୦୦୦୦, ୧୦୦୦୦୦୦୦, ୧୦୦୦୦୦୦୦୦, ୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦, ୧୦୦୦୦୦୦୦୦୦୦

ଏଥିରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ଅଙ୍କରେ ଲେଖ ।

ଏକ, ଦୁଇ, ତିନି, ଚାରି, ପାଞ୍ଚ, ଛଅ, ସାତ, ଆଠ, ନଅ, ଦଶ, ଏଗାର, ବାର, ତେର, ଚଉଦ, ପନ୍ଦର, ଷୋହଳ, ସତର, ଅଠର, ଉଣେଇଶି, କୋଡ଼ିଏ, ଏକୋଇଶି, ବାଇଶି, ତେଇଶି, ଚବିଶି, ପଚିଶି, ଛବିଶି, ସତାଇଶି, ଅଠାଇଶି, ଅଣତିରିଶି, ତିରିଶି, ଏକତିରିଶି, ବତିଶି, ତେତିଶି, ଚଉତିରିଶି, ପଞ୍ଚତିରିଶି, ଛତିଶି, ସଂଯୁକ୍ତ ଅକ୍ଷର

ଦୁଇଟି ବା ତତୋଽଧିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଯୁକ୍ତ ହୋଇ ଯେଉଁ ଅକ୍ଷର ଗଠନ କରେ, ତାହାକୁ ସଂଯୁକ୍ତ ଅକ୍ଷର କୁହାଯାଏ । ଯେପରି କ୍ + ଷ = କ୍ଷ, ଜ୍ + ଞ = ଜ୍ଞ, ଶ୍ + ର = ଶ୍ର, ତ୍ + ର = ତ୍ର, ଦ୍ + ର = ଦ୍ର, ଦ୍ + ଧ = ଦ୍ଧ, ଦ୍ + ଦ = ଦ୍ଦ, ଦ୍ + ଭ = ଦ୍ଭ, ଦ୍ + ଯ = ଦ୍ୟ, ଦ୍ + ବ = ଦ୍ବ, ଦ୍ + ମ = ଦ୍ମ, ଦ୍ + ଗ = ଦ୍ଗ, ଦ୍ + ଘ = ଦ୍ଘ, ଦ୍ + ଡ = ଦ୍ଡ, ଦ୍ + ଡ଼ = ଦ୍ଡ଼, ଦ୍ + ଢ = ଦ୍ଢ, ଦ୍ + ଢ଼ = ଦ୍ଢ଼, ଦ୍ + ଣ = ଦ୍ଣ, ଦ୍ + ଥ = ଦ୍ଥ, ଦ୍ + ଧ = ଦ୍ଧ, ଦ୍ + ନ = ଦ୍ନ, ଦ୍ + ପ = ଦ୍ପ, ଦ୍ + ଫ = ଦ୍ଫ, ଦ୍ + ବ = ଦ୍ବ, ଦ୍ + ଭ = ଦ୍ଭ, ଦ୍ + ମ = ଦ୍ମ, ଦ୍ + ଲ = ଦ୍ଲ, ଦ୍ + ସ = ଦ୍ସ, ଦ୍ + ହ = ଦ୍ହ, ଦ୍ + ଳ = ଦ୍ଳ, ଦ୍ + ଵ = ଦ୍ଵ, ଦ୍ + ଶ = ଦ୍ଶ, ଦ୍ + ଷ = ଦ୍ଷ, ଦ୍ + ଜ = ଦ୍ଜ, ଦ୍ + ଟ = ଦ୍ଟ, ଦ୍ + ଠ = ଦ୍ଠ, ଦ୍ + ଡ = ଦ୍ଡ, ଦ୍ + ଢ = ଦ୍ଢ, ଦ୍ + ଣ = ଦ୍ଣ, ଦ୍ + ତ = ଦ୍ତ, ଦ୍ + ଥ = ଦ୍ଥ, ଦ୍ + ଦ = ଦ୍ଦ, ଦ୍ + ଧ = ଦ୍ଧ, ଦ୍ + ନ = ଦ୍ନ, ଦ୍ + ପ = ଦ୍ପ, ଦ୍ + ଫ = ଦ୍ଫ, ଦ୍ + ବ = ଦ୍ବ, ଦ୍ + ଭ = ଦ୍ଭ, ଦ୍ + ମ = ଦ୍ମ, ଦ୍ + ଯ = ଦ୍ୟ, ଦ୍ + ର = ଦ୍ର

නම් ගණිතමය දේපල දේවලට දේවල් ඉවත් කරන්නේ කෙසේද?

පහසුවෙන් දැකිය හැකි පරිදි ඒවා ලියා දක්වන්න.

1. $x + 3 = 5$
2. $y - 2 = 7$
3. $3x = 12$
4. $\frac{x}{2} = 4$
5. $x + y = 10$
6. $x - y = 3$
7. $2x + 3 = 11$
8. $3x - 2 = 10$
9. $\frac{x}{3} + 1 = 4$
10. $\frac{x}{2} - 3 = 5$

ඉහත ප්‍රකාශ ගණිතමය වාක්‍ය ලෙස හඳුන්වනු ලබයි. ඒවා ගණිතමය වාක්‍ය ලෙස හඳුන්වන්නේ ඒවා තුළ සමීකරණ හෝ අසමීකරණ අඩංගු වන බැවිනි.

ගණිතමය වාක්‍ය තුළ සමීකරණ හෝ අසමීකරණ අඩංගු වන බව ඔබ දැන් ඉගෙන ගෙන ඇත. එසේ නම් සමීකරණ හා අසමීකරණ යනු කුමක්ද?

සමීකරණ යනු සමාන ලකුණ ($=$) මගින් සම්බන්ධ කරන ලද ප්‍රකාශ දෙකක් හෝ වැඩි ගණනක් වේ. එනම් සමීකරණයක් තුළ සමාන ලකුණ ($=$) අඩංගු වේ.

අසමීකරණ යනු $>$, $<$, $\geq$, $\leq$ යන සංකේත මගින් සම්බන්ධ කරන ලද ප්‍රකාශ දෙකක් හෝ වැඩි ගණනක් වේ. එනම් අසමීකරණයක් තුළ $>$, $<$, $\geq$, $\leq$ යන සංකේත අඩංගු වේ.

ඉහත ප්‍රකාශ ගණිතමය වාක්‍ය ලෙස හඳුන්වන්නේ ඒවා තුළ සමීකරණ හෝ අසමීකරණ අඩංගු වන බැවිනි.

ඉහත ප්‍රකාශ සමීකරණ ලෙස හඳුන්වන්නේ ඒවා තුළ සමාන ලකුණ ($=$) අඩංගු වන බැවිනි.

ඉහත ප්‍රකාශ අසමීකරණ ලෙස හඳුන්වන්නේ ඒවා තුළ $>$, $<$, $\geq$, $\leq$ යන සංකේත අඩංගු වන බැවිනි.

ଏ ଗଛ ଉପରୁ ଚ ଖୁବଧୀର ଏଡ଼ିବୁ ଠାରୀରୁ ଠାରୁ ଦାଶ୍ୱ ୪୯.୩୦ ଦାଶ୍ୱ ୪୦ ଉଜୀବନ । ଉଜୀଦାନ ଦାଶରଥି ଏଦ୍ୟାଦ ଏଦ୍ୟାଦ ଉଜୀବନ ଉ.ଏ.ଦା.ଏ.ଦା । ଧୀ.ଏ.ଦା.ଏ.ଦା ୦୧୫୫୫ ଏଦ୍ୟାଦ ଉଜୀବନ ୩.୨୩୦୦ ଏଦ୍ୟାଦ ଉଜୀବନ ୨ ୦୪୯୯ଡ଼ ଏଖୁଖୁଧୀ ଉଜୀଦାନ ଏଦ୍ୟାଦ ଉଜୀବନ ୧୩୯୫୦ ୧୫୫୫୫ ଉମ୍ବୁଦାନ ୬୩.୧ ଏଦ୍ୟାଦ ଉଜୀବନ ୨୦୩୨.ଏ.ଦା.ଏ.ଦା ଏଦ୍ୟାଦ ଦାଶରଥି ଉଜୀବନ ଉ.ଏ.ଦା.ଏ.ଦା ଉଜୀବନ ଏଦ୍ୟାଦ ଉଜୀବନ ଉଜୀବନ ଉଜୀବନ

ଜାଣ ନାହିଁ ଦାଣ୍ଡ ସ୍ୱ ଜାଣତ ଚଳ.ଧାମ୍ଭ ଜଣତ ଦ୍ୱ ଦାଣ୍ଡ ଦ୍ୱଣ୍ଡ
ଜଣମ୍ଭ ଜଣତ ଜଣତ ଜଣତ

ଦାଶରଥି ଶତ୍ରୁଘ୍ନ । ସେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କୁ ଶତ୍ରୁ ଶିବିରକୁ ଠେଲି ପଠାଇଥିଲେ । ମଧୁପୁରୀ ଅଧିପତି ଲବଣାସୁରଙ୍କୁ ବଧ କରିବା ପାଇଁ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ଲବଣାସୁରଙ୍କୁ ବଧ କରିବା ପରେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ମଧୁପୁରୀରେ ରାଜତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୁବାହୁ ଓ ଶତ୍ରୁଘାତି ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ଦାଶରଥି ରାମଙ୍କ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞର ଅଶ୍ୱ ଧରି ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଆସିଥିଲେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୁବାହୁ ଓ ଶତ୍ରୁଘାତି ଅଶ୍ୱକୁ ଧରି ରଖିଥିଲେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉଭୟ ଉଭୟଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ କରି ଆହତ କରିଥିଲେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉଭୟ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୁବାହୁ ଓ ଶତ୍ରୁଘାତି ଅଶ୍ୱକୁ ଧରି ରଖିଥିଲେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ମୂର୍ଚ୍ଛା ଭଙ୍ଗ ହେବା ପରେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଅଶ୍ୱକୁ ଫେରାଇ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅଶ୍ୱକୁ ଫେରାଇ ଦେବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖି ଦେବତାମାନେ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡିଥିଲେ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଦେବତାମାନେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଦେବତାମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲା । ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

ଶ୍ରୀ ଦାଶରଥି ଦେଇଥିବା ଅଭିମତ ଅନୁଯାୟୀ ଏହାର ରଚନା ସମୟ ୧୬୫୦ ମସିହା ଆଖପାଖ ହୋଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଦାଶରଥିଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅପେକ୍ଷା ଆକାରରେ ବଡ଼ । ଏଥିରେ ୨୩ଟି ଅଧ୍ୟାୟ ଅଛି । ଏଥିରେ ମୋଟ ୨୫୫୦ ଛନ୍ଦ ରହିଛି । ଏଥିରେ ଅଧିକାଂଶ ଛନ୍ଦ ଚଉପଦୀ ଓ ପୟାର ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ । ଏଥିରେ ଅଳ୍ପ କେତୋଟି ଛନ୍ଦ ଯଥା- ଦୋହା, ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ

ଏମାନେ ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିଲେ ? ଏହାଜଣ୍ଡଜ ଜି.ଏସ.ଏସ.ଏ ଜୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଏମାନେ ଏଠାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜାତି ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଏକ ସମାଜ ଗଠନ କରିଥିଲେ । ଏମାନେ ଏଠାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜାତି ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ଅଲଗା ରହିବା ପାଇଁ ଏମାନଙ୍କ ଗାଁ ଚାରିପଟେ ଏକ ପ୍ରକାର ବାଡ଼ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ବାଡ଼ ଭିତରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କ ଜାତି ଲୋକ ଥିଲେ । ଏମାନେ ଏଠାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜାତି ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ମିଶୁ ନଥିଲେ । ଏମାନେ ଏଠାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜାତି ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ଆଦି ମଧ୍ୟ କରୁ ନଥିଲେ । ଏମାନେ ଏଠାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜାତି ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଖାଇପିଇ ମଧ୍ୟ

ଏବଂ ଏହାର ଦୁଇଟି ଅଂଶ ଅଛି । ଏହାର ଏକ ଅଂଶ ଏକ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅଂଶ ଏକ ଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଯେଉଁ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଅଂଶଟି ଏକ ଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟାର ବର୍ଗମୂଳ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା କୁହାଯାଏ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ $3+\sqrt{5}$ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏଠାରେ $\sqrt{5}$ ଏକ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ଏହାର ବର୍ଗମୂଳ 5 ଏକ ଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏହିପରି $\sqrt{2}+\sqrt{3}$ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏଠାରେ $\sqrt{2}$ ଏବଂ $\sqrt{3}$ ଦୁଇଟି ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଗମୂଳ 2 ଏବଂ 3 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା । ଏହିପରି $\sqrt{5}-\sqrt{7}$ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏଠାରେ $\sqrt{5}$ ଏବଂ $\sqrt{7}$ ଦୁଇଟି ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଗମୂଳ 5 ଏବଂ 7 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା । ଏହିପରି $\sqrt{3}+\sqrt{5}$ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏଠାରେ $\sqrt{3}$ ଏବଂ $\sqrt{5}$ ଦୁଇଟି ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଗମୂଳ 3 ଏବଂ 5 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା । ଏହିପରି $\sqrt{2}+\sqrt{5}$ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏଠାରେ $\sqrt{2}$ ଏବଂ $\sqrt{5}$ ଦୁଇଟି ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଗମୂଳ 2 ଏବଂ 5 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା । ଏହିପରି $\sqrt{3}+\sqrt{7}$ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏଠାରେ $\sqrt{3}$ ଏବଂ $\sqrt{7}$ ଦୁଇଟି ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଗମୂଳ 3 ଏବଂ 7 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା । ଏହିପରି $\sqrt{2}+\sqrt{7}$ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏଠାରେ $\sqrt{2}$ ଏବଂ $\sqrt{7}$ ଦୁଇଟି ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଗମୂଳ 2 ଏବଂ 7 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା । ଏହିପରି $\sqrt{3}+\sqrt{11}$ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏଠାରେ $\sqrt{3}$ ଏବଂ $\sqrt{11}$ ଦୁଇଟି ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଗମୂଳ 3 ଏବଂ 11 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା । ଏହିପରି $\sqrt{5}+\sqrt{7}$ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏଠାରେ $\sqrt{5}$ ଏବଂ $\sqrt{7}$ ଦୁଇଟି ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଗମୂଳ 5 ଏବଂ 7 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା । ଏହିପରି $\sqrt{5}+\sqrt{11}$ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏଠାରେ $\sqrt{5}$ ଏବଂ $\sqrt{11}$ ଦୁଇଟି ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଗମୂଳ 5 ଏବଂ 11 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା । ଏହିପରି $\sqrt{7}+\sqrt{11}$ ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା । ଏଠାରେ $\sqrt{7}$ ଏବଂ $\sqrt{11}$ ଦୁଇଟି ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବର୍ଗମୂଳ 7 ଏବଂ 11 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ।

ଏବେ $\sqrt{3}+\sqrt{5}$ ର ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟା ଟିକୁ ନେଇ ଏହାର ଗୁଣଧର୍ମ ଗୁଡ଼ିକ ଆଲୋଚନା କରିବା । ଏହାର ଦୁଇଟି ଅଂଶ $\sqrt{3}$ ଏବଂ $\sqrt{5}$ ଅଛି । ଏଠାରେ $\sqrt{3}$ ର ବର୍ଗମୂଳ 3 ଏବଂ $\sqrt{5}$ ର ବର୍ଗମୂଳ 5 ଅଛି । ଏଠାରେ 3 ଏବଂ 5 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଅଛି । ଏହି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇଟିର ଯୋଗଫଳ 8 ଏବଂ ଗୁଣଫଳ 15 ଅଟେ । ଏହି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇଟିର ଯୋଗଫଳ ଓ ଗୁଣଫଳ ଉଭୟ ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଅଟେ । ଏହି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇଟିର ଯୋଗଫଳ ଓ ଗୁଣଫଳ ଉଭୟ ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ହେଉଥିବା ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟାଟି ହେଉଛି $\sqrt{3}+\sqrt{5}$ ।

ଏହି ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟାଟିର ଅନ୍ୟ ଏକ ଅଂଶ $\sqrt{3}-\sqrt{5}$ ଅଟେ । ଏଠାରେ $\sqrt{3}$ ର ବର୍ଗମୂଳ 3 ଏବଂ $\sqrt{5}$ ର ବର୍ଗମୂଳ 5 ଅଛି । ଏଠାରେ 3 ଏବଂ 5 ଦୁଇଟି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଅଛି । ଏହି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇଟିର ଯୋଗଫଳ 8 ଏବଂ ଗୁଣଫଳ 15 ଅଟେ । ଏହି ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇଟିର ଯୋଗଫଳ ଓ ଗୁଣଫଳ ଉଭୟ ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ହେଉଥିବା ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟାଟି ହେଉଛି $\sqrt{3}-\sqrt{5}$ ।

ଏହି ଦୁଇଟି ଦ୍ୱିଘାତ ଯୁକ୍ତ ଅଯୁକ୍ତି ସଂଖ୍ୟାର ଯୋଗଫଳ ଓ ଗୁଣଫଳ ଉଭୟ ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଅଟେ । ଏହି ଦୁଇଟି ସଂଖ୍ୟାର ଯୋଗଫଳ $\sqrt{3}+\sqrt{5}+\sqrt{3}-\sqrt{5}=2\sqrt{3}$ ଏବଂ ଗୁଣଫଳ $(\sqrt{3}+\sqrt{5})(\sqrt{3}-\sqrt{5})=3-5=-2$ ଅଟେ । ଏହି ଦୁଇଟି ସଂଖ୍ୟାର ଯୋଗଫଳ ଓ ଗୁଣଫଳ ଉଭୟ ଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଅଟେ ।

ଦାଣ୍ଡନାଚ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଗାଁର ଯେଉଁ ଦେବତାଙ୍କ ପାଖରେ ଏହା ହେବ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ଦାଣ୍ଡନାଚ ପାଇଁ ଅନୁମତି ମାଗିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଏହା ଗାଁର ଦେବତା ଅଥବା ଗାଁର ଜମିଦାର ଯେଉଁ ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଅନୁମତି ନିଆଯାଏ । ଏହି ଅନୁମତି ପାଇବା ପରେ ଦାଣ୍ଡନାଚ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ଏହି ଅନୁମତି ପାଇବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଦିନ ଦାଣ୍ଡନାଚ ଆରମ୍ଭ ହେବ ତାହାର ଦୁଇ ତିନି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଗାଁର ଯେଉଁ ଦେବତାଙ୍କ ପାଖରେ ଏହା ହେବ ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଦାଣ୍ଡନାଚ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଦିନ ଓ ସମୟ ଜଣାଇ ଆସିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଏହି ଦିନ ଓ ସମୟରେ ଦାଣ୍ଡନାଚ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପାଇଁ

ଗଣ.ବିଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ନାସ୍ତାନାବୁଦ ହୋଇଗଲା । ଏମାନେ ବାସ୍ତବରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ନୁହନ୍ତି–ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ରୂପରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ଜଣେ ଜଣେ ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ଅପରାଧୀ । ଏମାନେ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଶତ୍ରୁ ଯେଉଁମାନେ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଶତ୍ରୁ ଏ

ಹಾವಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ

ಹಾವಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣಗಳು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಚಿತ್ತಾರಗಳು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಗಾತ್ರಗಳು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಕಾರಗಳು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಕೃತಿಗಳು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಕ್ರಮಣಗಳು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಕ್ರೋಶಗಳು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಕ್ರಂದನಗಳು ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಕ್ರಮಣ

ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଏହି ଦୁଇଟି ଜିନିଷ ପରସ୍ପର ସହିତ ସମାନ ଅଟନ୍ତି । ଏହାକୁ ଆମେ ଏହି ପ୍ରକାରରେ ଲେଖିପାରିବା ।

ଏହା ଦ୍ୱିପକ୍ଷୀୟ ସମୀକରଣ ଅଟେ । ଏହାର ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱ ଅଛି । ଏହି ଦୁଇଟି ପାର୍ଶ୍ୱ ସମାନ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ସମୀକରଣରେ ଯେଉଁ ଅଜ୍ଞାତ ରାଶି ଅଛି ତାହା ହେଉଛି x । ଏହି ସମୀକରଣରେ x ର ଘାତ ହେଉଛି ୨ । ଏହାକୁ ଆମେ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣ କହିଥାଉ । ଏହି ସମୀକରଣରେ ଯେଉଁ ସଂଖ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ଅଛନ୍ତି ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ୨, ୫ ଏବଂ ୩ । ଏହି ସଂଖ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ସହଗାଙ୍କ କହିଥାଉ । ଏଠାରେ ୨ ହେଉଛି x^୨ ର ସହଗାଙ୍କ, ୫ ହେଉଛି x ର ସହଗାଙ୍କ ଏବଂ ୩ ହେଉଛି ସ୍ଥିରାଙ୍କ ପଦ । ଏହି ସମୀକରଣରେ ଯେଉଁ ଅଜ୍ଞାତ ରାଶି ଅଛି ତାହା ହେଉଛି x । ଏହି ସମୀକରଣରେ x ର ଘାତ ହେଉଛି ୨ । ଏହାକୁ ଆମେ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣ କହିଥାଉ । ଏହି ସମୀକରଣରେ ଥିବା ସଂଖ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛନ୍ତି ୨, ୫ ଏବଂ ୩

ଏହାଙ୍କ ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଅଭିମନ୍ୟୁ ଉପାଖ୍ୟାନ, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବିଜୟ, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଭକ୍ତି ଚିନ୍ତାମଣି, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଗୀତା, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଭାଗବତ, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଲୀଳାମୃତ ଓ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସହସ୍ରନାମ ।

ଦାଶରଥିଙ୍କ ଜୀବନ ଶେଷ ଦିନଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖରେ ବିତିଥିଲା । ସେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭକ୍ତ ଥିଲେ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଜଗନ୍ନାଥ ତାଙ୍କୁ ଦୟା କରି ନଥିଲେ । ଜୀବନର ଶେଷ ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ସେ ଦୁଃଖ ଓ ଅଭାବରେ ଜର୍ଜରିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ଜଣେ ଭକ୍ତଙ୍କ ଘରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ଭକ୍ତ ଜଣକ ଦାଶରଥିଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରୁଥିଲେ । ଦାଶରଥି ଏହି ଭକ୍ତଙ୍କ ଘରେ ରହି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅନେକ ଭଜନ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଭଜନଗୁଡ଼ିକ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଭଜନଗୁଡ଼ିକ ଦାଶରଥିଙ୍କୁ ଅମର କରି ରଖିଛି । ଏହି ଭଜନଗୁଡ଼ିକ ଭିତରେ ଅନେକ ଭଜନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛି । ଏଥିରୁ କେତୋଟି ଭଜନ ହେଲା ଯଶୋମତୀ ନନ୍ଦନ ତାହେ ବୋଲଉଛନ୍ତି, ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ସୁତ ଦେବକୀ ନନ୍ଦନ, ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ସୁତ ଦେବକୀ ନନ୍ଦନ ଇତ୍ୟାଦି ।

ଚାଲିଥାଏ । ଏମାନେ ଦେଖନ୍ତି,ଅନୁଭବ କରନ୍ତି,ଆଉ ଚାଲିଥାଏ ଅନନ୍ତ ଯାତ୍ରା । ଏମାନେ ଅନନ୍ତ ଯାତ୍ରୀ । ଏମାନେ ଅନନ୍ତ ଯାତ୍ରୀ ।

ଏମାନେ ଅନନ୍ତ ଯାତ୍ରୀ

ଏହାର ଅଂଶୀଦାରମାନେ ଯୌଥ ଭାବେ ଏହାର ପରିଚାଳନା କରିଥାନ୍ତି । ଏହାର ଅଂଶୀଦାରମାନେ ଅସୀମିତ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହାର ଅଂଶୀଦାରମାନେ ଅନ୍ୟ ଅଂଶୀଦାରମାନଙ୍କର ଏଜେଣ୍ଟ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ

ଜ.ଜ.ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଜ.ଜ.ଅମଲେନ୍ଦୁ ଚୌଧୁରୀ—ଜ
ଜ୍ୟୋତିଷ ଅଧ୍ୟାପକ ଜ.ଜ.ଅମଲେନ୍ଦୁ ଚୌଧୁରୀ ଜ୍ୟୋତିଷ ଅଧ୍ୟାପକ ଜ.ଜ.ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ

ନ । ଜାତ ଦଅରାଜାଏ ଓର ଜାଉଥ. ଧାରାଜାଜା.ଓ । ଏଜା.ଉଧାରେ ୨୭ ଜାଉଥ. ଏଜ ଏଜାଉଥ ଏଜାଜାଜ ଉଜାଜ ଉଜା.ଏଜଜ. ଜଜ ଏଜାଉଥ ୬୦ଜା.ଉଉଜ ନ । ୪୩ଜ ଦଅରାଜାଏ ୪୩ ଉଜା.ଏଜଜ ଉଜାଜ ଏଜା.ଏଜଜ ଏଜାଜାଜ ୪୩ ଦଜାଜ ଜାଉଥ ଉଜା.ଏଜଜ ଜାଜ ଏଜାଜାଜ ଜଜ ଏଜା.ଏଜଜ ଉଜାଜ ଏ

ଚଉଡା ଯାହା ଉଚ୍ଚତା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହାପରେ ଅ.ଏମ୍.ଏ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପନା ଅଭିଜ୍ଞତା ଥିବା ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକମାନେ ଆସିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଡାକି ଉତ୍ତର ପତ୍ର ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ଏମାନେ ଉତ୍ତର ପତ୍ରଗୁଡିକୁ ଦେଖି ଯେଉଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଧିକ ନମ୍ବର ପାଇଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଡାକି ଆଗକୁ ପଢିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଥିଲେ । ଏମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଟଙ୍କା ନେଉନଥିଲେ । ଏମାନେ ଅବସର ସମୟରେ ଏହି କାମ କରୁଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଏଭଳି ସେବା ମନୋଭାବ ଦେଖି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦେଉଥିଲେ ।

ଦଶ.ଦ୍ୱିତୀୟ

ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଦଶ.ପ ବର୍ଷର ଛାତ୍ରର ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ନ,ଯାହାକୁଣ୍ଡାଇ ଦାଶ.ଜ୍ୟୋତି ଜାତୀୟ ସେବା ଦିବସ ଅଟେ। ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନାର ଦଶ ଦିବସୀୟ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ଶିବିରରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି। ଏହି ଶିବିରରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଆବେଦନ

ଏମାନେ ଯେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିବା ଏକ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଭାବରେ ଗଠିତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଏମାନେ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟା ଅଟନ୍ତି । ଏମାନେ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଗାଁ ଗହଳିରେ ଅନେକ ସଚେତନତା ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ଗାଁ ଗହଳିରେ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ପାଆନ୍ତି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏମାନେ ଗୋଷ୍ଠୀ ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା କରିଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ଗାଁ ଗହଳିରେ ଥିବା ଅସହାୟ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ

ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ ପାଇଁ ଚାଷବାସ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଠାରେ ଚାଷ ପାଇଁ ଜଳସେଚନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏଠାରେ ଚାଷ ପାଇଁ ଜଳସେଚନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପ୍ରତୁଳ

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ : ଜୀବନ ଓ ଜୀବିକା

ଜୀବନ ଓ ଜୀବିକା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ପାଇଁ ଆମେ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଉ ତାହାକୁ ଜୀବିକା କୁହାଯାଏ । ଜୀବିକା ଅର୍ଜନ ପାଇଁ ଆମେ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଉ ତାହା ଆମର ଜୀବନଯାତ୍ରା ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥ

ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ଇଂରେଜ ଅଫିସର ଓ ଜଣେ ଡାକ୍ତର ସମେତ ୩୩ ଜଣ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଏବଂ ୨୫ ଜଣ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ୨୫ ଜଣ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ଓ ୩ ଜଣ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ଓ ଜଣେ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଅସୀମ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭିକ୍ଟୋରିଆ କ୍ରସ୍ ପଦକରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ଓ ଜଣେ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଅସୀମ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭିକ୍ଟୋରିଆ କ୍ରସ୍ ପଦକରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ଓ ଜଣେ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଅସୀମ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭିକ୍ଟୋରିଆ କ୍ରସ୍ ପଦକରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ଓ ଜଣେ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଅସୀମ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭିକ୍ଟୋରିଆ କ୍ରସ୍ ପଦକରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ଓ ଜଣେ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଅସୀମ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭିକ୍ଟୋରିଆ କ୍ରସ୍ ପଦକରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ଓ ଜଣେ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଅସୀମ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭିକ୍ଟୋରିଆ କ୍ରସ୍ ପଦକରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ଓ ଜଣେ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଅସୀମ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭିକ୍ଟୋରିଆ କ୍ରସ୍ ପଦକରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ଓ ଜଣେ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଅସୀମ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭିକ୍ଟୋରିଆ କ୍ରସ୍ ପଦକରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ଓ ଜଣେ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଅସୀମ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭିକ୍ଟୋରିଆ କ୍ରସ୍ ପଦକରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ସିପାହୀ ଓ ଜଣେ ଇଂରେଜ ସୈନିକ ଅସୀମ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭିକ୍ଟୋରିଆ କ୍ରସ୍ ପଦକରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଏହି ଦୁଇଟି ଉପାଦାନ ଏକାଠି ମିଶି ଏକ ଜଟିଳ ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହି ଜଟିଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଜଣକ ଯେଉଁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାଏ ତାହାକୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଜଣକ ନିଜେ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ । ଏହି ଅସୁବିଧାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ପ୍ରୟାସ କରିଥାଏ ତାହା ହିଁ ତା'ର ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅଟେ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଜଣକ ଯେଉଁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାଏ ତାହା ହିଁ ତା'ର ଶିକ୍ଷଣ ସମସ୍ୟା ଅଟେ । ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସେ ଯେଉଁ ପ୍ରୟାସ କରିଥାଏ ତାହା ହିଁ ତା'ର ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରୟାସ ଅଟେ । ଏହି ପ୍ରୟାସ ଜରିଆରେ ସେ ଯେଉଁ ଅଭିଜ୍ଞତା ହାସଲ କରିଥାଏ ତାହା ହିଁ ତା'ର ଶିକ୍ଷଣ ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଟେ । ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତା ତା'ର ଭବିଷ୍ୟତ ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ

। ହେମ ଗୋଟା ଅପ୍ରାଣରେ ଏକାଳ ଦ୍ୱାରା ଅଟେ । ନ ଜଣେ ଜଣେ ଏକାଳ ଦ୍ୱାରା ଅଟେ ୨ ହେଲେ ଅଟେ ଏକାଳ ଜଣେ ଜଣେ ଏକାଳ ଦ୍ୱାରା ଅଟେ ୨

ଶି.ଦା ଓଡ଼ିଆ.ଯୋଗ ଦ୍ୱିତୀ ଦିନ ଚତୁର୍ଥଦିନ ଯାଏ ଏହି ରୀତି ରହିଥିଲା ।ସେ ଅଧ୍ୟୟନ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଅନେକ ଗବେଷଣା କରିଛନ୍ତି ।ସେ ଜଣେ ଜଣେ ଜଣ

ଦୁଇ ଦୁଇ.ଚାରି

ଆମ ଦେଶର ଜଣେ ଜଣେ ଲୋକ ଜୀବନରେ ଅନ୍ତତଃ ଥରେ ହେଲେ ଦୁଇ ଦୁଇ.ଚାରି ହୋଇଥିବେ । ଏହା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଅଭିଜ୍ଞତା । ଏହା ଏକ ଅଲୌକିକ ଅନୁଭୂତି । ଏହା ଏକ ଅପୂର୍ବ ଅନୁଭବ । ଏହା ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଅନୁଭୂତି । ଏହା ଏକ ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ଅନୁଭବ । ଏହା ଏକ ଅଜବ ଅନୁଭୂତି । ଏହା ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଅନୁଭବ

ଏମାନେ ଅଧିକ ଶିକ୍ଷିତ ନୁହନ୍ତି ଏବଂ ଏମାନଙ୍କର ଜୀବିକା ମଧ୍ୟ ଅତି ସାଧାରଣ ଧରଣର । ଏମାନେ ଅଧିକ ଦୂର ଯାତ୍ରା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏମାନେ ଅଳ୍ପ ଦୂରତାର ଯାତ୍ରୀ ବହନ କରନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ଆୟ ମଧ୍ୟ ଅତି ସାମାନ୍ୟ । ଏମାନେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ରୋଜଗାର କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏମାନଙ୍କର ଜୀବନଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଅତି ସାଧାରଣ ଧରଣର । ଏମାନେ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ସଞ୍ଚୟ

ଅଟେ । ମହାନଦୀ ସେତୁ ଉପରେ ଦୁଇଟି ଲେନ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଗାଡି ଚଳାଚଳ ପଥ ଅଛି । ଏହାର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୧୫୫୦ ମିଟର ଏବଂ ପ୍ରସ୍ଥ ୧୫.୫୦ ମିଟର । ଏହି

ಅನಿವಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆದರೆ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೋತಾಗ ಅಥವಾ ಎರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೋತಾಗ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮತದಾರರಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನ ಉಂಟಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಸಂಯಮ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಸೋಲಿನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಚುನಾವಣೆಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಬೇಕು. ಸೋಲಿನಿಂದ ಕುಗ್ಗಿ ಕುಳಿತರೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ರಾಜಕೀಯ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪುಚುಕ್ಕೆಯಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೋಲಿನಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿತು ಮುಂದಿನ ಚುನಾವಣೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಬೇಕು.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಸೋಲಿನಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಮಾನಸಿಕ ಅಸ್ವಸ್ಥರಾಗುವುದೂ ಉಂಟು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರು ಅವರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳಿ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಬೇಕು. ಅವರ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ಹೇರಬಾರದು. ಅವರಿಗೆ ಸಮಯ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರ ಆರೋಗ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವವರೆಗೂ ಅವರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಕುಟುಂಬದವರೇ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳಿ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಬೇಕು. ಅವರ ಆರೋಗ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವವರೆಗೂ ಅವರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಕುಟುಂಬದವರೇ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳಿ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಬೇಕು. ಅವರ ಆರೋಗ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವವರೆಗೂ ಅವರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಕುಟುಂಬದವರೇ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳಿ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಬೇಕು. ಅವರ ಆರೋಗ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವವರೆಗೂ ಅವರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಕುಟುಂಬದವರೇ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು.

। ଏଇକଣ ଦାଣ୍ଡ ଉପରେ ଅନେକ .ଲୋକଙ୍କ ଜମା ହୋଇଗଲେଣି ଏବଂ ସମସ୍ତେ ଚାହିଁ ରହିଥାନ୍ତି. ଚାରିଆଡ଼େ ଏମିତି ନୀରବତା ବିରାଜ କରିଛି ଯେ ଜଣେ ଜଣଙ୍କ ନିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଶ୍ୱାସର ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏମିତି ସମୟରେ ଦୁଃଶାସନ ଆସି ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ଚୁଟି ଧରି ଟାଣି ଆଣିଲା ଏବଂ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ଶାଢ଼ି ଉତ୍ତୋଳନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦ୍ରୌପଦୀ ଜଣେ ଅବଳା ନାରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ଅତ୍ୟାଚାରର ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ଦୁଃଶାସନ

ଦାଣ୍ଡାଣତ ୮୬.୦୩ ଅଟ୍ଟଟ ଟଅଟ୍ଟଦ ୮ଣଟଠଦାଣତ ୮ଟଜ୍ୟଠଣତ ଟଣ.ଠ ଣଣ.ଟଠ୮ ଜ୍ଟ । ଦାଣ୍ଡାଣତ ଣଣ୍ଡଣ୍ଡ ଠଣ୍ଡଣ୍ଡ ଣଣ୍ଡ ଣଣ୍ଡ ଣ

ଏହି ଦୀ.ଘେ.ବି ଜି ! ଯାଦଣ. ନାଦାଦାଦଙ୍କ ଦୀଦଙ୍ଗଟା ଯଟେଣଙ୍ଗ ଦୀ ଯଟେଠେ ଏଠଟେଣ ?

ଦାଣ୍ଡଘରଣର ଅଦଳବଦଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଦୀ ଯଟେଠେ ଏଠଟେଣ ? ଦୀ.ଘେ.ବି ଜି ! ଯାଦଣ. ନାଦାଦାଦଙ୍କ ଦୀଦଙ୍ଗଟା ଯଟେଣଙ୍ଗ ଏହି ଦୀ.ଘେ.ବି ଜି ଯାଦଣ. ନାଦାଦାଦଙ୍କ ଦୀଦଙ୍ଗଟା ଯଟେଣଙ୍ଗ ଦୀ ଯଟେଠେ ଏଠଟେଣ ?

ଦାଣ୍ଡଘରଣର ଅଦଳବଦଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଗଣ୍ଡପଡ଼ ଗଣ.ଗୋଟ

ଏକଶତାବ୍ଦୀ ଫୁଟିଯିବା ମାତ୍ରେମାତ୍ରେ ଆରମ୍ଭରେ ଗୋଟେ ଗଣ୍ଡପଡ଼ ଗଣ୍ଡଗଣ୍ଡା ଗଣ୍ଡ.ସ. ରେ ଯିମାନ ପଡ଼େ ନ ଫୁଟୁଥିବାରୁ । ଏହିଟା ଯଦି ଯିମାନଙ୍କମାନଙ୍କ ଏଥର ପଣ.ଗୋଟ ଖୁସି ଆନ୍ଦ.ଗୋଟ ଫଟା ନା.ଏମ ମାପରେମା ରେ ଏମଏଟ. ଚମନ୍ତେମ ନାକ ଏମ. ସ. ଚଏମନ୍ତେଏମ ଏଥଏମ ୱାଫୁ ଚମଠେ ଖୁସି.ଚଏମ ଚଦ ।.ଫୁ । ଏମଫାମନ୍ତ.ଓ ଆ.ଗୋଟେ ଥିମ୍ମେମ ଆଏ ଚଏମ.ଚଏମ ଥିପଡ଼େ ଆରେମନ୍ତ ଟଏଥଏ ଫଏଟରେମନ୍ତେମ୍ବେ ଖୁସି.ଚଏମ ରେ ଏମଏଟ. ଚମନ୍ତେମ ନାକ ଏମ.ଚଏମ.ଓ ଆଏମ୍ବେମନ୍ତେମ୍ବେ । ଏମଫ ଆରେମନ୍ତ ଏମଫାମନ୍ତ.ଓ ଚଚଏଏ ଏମନ୍ତେମ୍ବେ ଚଚଫେ ଏମଏଟ.ରେମ, ଏମଏମ.ଫଓ ଏମନ୍ତେମ ଏମ.ଏମଟ ଗୋଟେ ଆଏମ୍ବେମନ୍ତ ଚଚଫେ ଏମଏଟ.ଚଏମ

ଏହି ଚାରିଟି ଜିଲ୍ଲାର ଅଧିବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସାଧାରଣ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନେ ଏକ ସାଧାରଣ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଏମାନେ ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଞ୍ଚଳର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତ

ଏଥର ଅଟଳ ଯୁଗର ଅନ୍ତ ହେଲା ଏବଂ ଅଡ୍ୱାଣୀ ଯୁଗର ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଏହି ଯୁଗ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଚାଲିଛି । ଏହି ଯୁଗରେ ଅଡ୍ୱାଣୀ ଦଳର ସର୍ବେସର୍ବା ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ଏହି ଯୁଗରେ ଦଳ ଦୁଇଟି ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ଦଳ ୧୬୧ଟି ଆସନରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ୧୯୯୮ ମସିହାରେ ଦଳ ୧୮୨ଟି ଆସନରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହି ଦୁଇଟି ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳ ଅଟଳଜୀଙ୍କୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଦବୀରେ ବସାଇ

ଏ.ଜି.ଏମ୍ ଏବଂ ଏ.ଜି.ଏମ୍-୨ ଭଳି ଦୁଇଟି ଦଳ ଗଠନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦଳ ଦୁଇଟି ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ପରେ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରିଥିଲେ । ଏମାନେ ଜାପାନ ବିରୋଧୀ ଗୁପ୍ତ ସୂଚନା ସଂଗ୍ରହ କରିବା ସହିତ ଜାପାନ ବିରୋଧୀ ଗୁପ୍ତ ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଥିଲେ । ଏ.ଜି.ଏମ୍ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରି ଧରାପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜାପାନ ସରକାର ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ । ଏ.ଜି.ଏମ୍-୨ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରି ଧରାପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜାପାନ ସରକାର ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ । ଏ.ଜି.ଏମ୍ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରି ଧରାପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜାପାନ ସରକାର ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ । ଏ.ଜି.ଏମ୍ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରି ଧରାପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜାପାନ ସରକାର ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ । ଏ.ଜି.ଏମ୍ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରି ଧରାପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜାପାନ ସରକାର ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ । ଏ.ଜି.ଏମ୍ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରି ଧରାପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜାପାନ ସରକାର ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ । ଏ.ଜି.ଏମ୍ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରି ଧରାପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜାପାନ ସରକାର ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ । ଏ.ଜି.ଏମ୍ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରି ଧରାପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜାପାନ ସରକାର ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ । ଏ.ଜି.ଏମ୍ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରି ଧରାପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜାପାନ ସରକାର ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ । ଏ.ଜି.ଏମ୍ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରି ଧରାପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜାପାନ ସରକାର ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ । ଏ.ଜି.ଏମ୍ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟ ଜାପାନ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୁପ୍ତଚରବୃତ୍ତି କରି ଧରାପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଜାପାନ ସରକାର ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ ।

ಕೆಲವರಿಗೆ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾರದೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸುಳಿವುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಾಗ ಈ ಸುಳಿವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕೆಲವು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಾಗ ಈ ಚಿತ್ರ

ଏଥିରେ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ ଜିଲ୍ଲା ଓ ରାଜ୍ୟର ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ଜନପ୍ରତିନିଧି ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଲେଖିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ଦଳର ନାମ ଲେଖିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ତାଲିକାରେ ଆପଣଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ସାଂସଦ, ବିଧାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ, ସରପଞ୍ଚ, ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସଭ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ ଯେ କୌଣସି ଜନପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ନାମ ଲେଖିପାରନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ଜନପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରନ୍ତି ।

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ଲଘୁତ୍ତରୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ ।

ମାଠପ ଦଅଅଟ

ଅଟ୍ଟ-ଅର ମ.୦୬୦୨ ଦଅଅଟଟଅ ଏୟାଦଅଟ ଟଅଅଟ ମ.ଏୟ ଦଅଟଣଅ ଅେଥ.ଏୟ ମ.୦୬ ଏଣାଦଣ ୦୨୦ ଜ୍ଞ.ଅ ଟଣଅେଣ । ମ.୦୬ ଏଅଅ ୟଣଏଣ୍ଡ ଏୟ.ଏ୦୨ ଅଟ ଅେଥଏଣ ଦଟ ଅଅଟଣଅେଣ ଅ.ଏଅଟେ ଏଣାଏଣଅଣ ଏଣ.ଏ୬ ଦ୍ର ୦୬ଦୟ ୦୬ଦୟ ଏୟ ୨୦ଦୟ ମ.୦୬୨୨୦ଟ ଅ.ଉଅେଦଣଏଣଏୟ ଟଅଟ ଣ ୬୮୮୮ ଦଏ୨୦ ଟଏଅଟ ଣ। ୟଣଅଜଟ ଉ୮୮ଣ.୮ଅଣଟ ଟଣ.ଏଟ ୦ଣଏଅ. ଟଣଅେଣ ଉ୮୮ଣ.୧ ଏୟଏଦଣ.ଅ, ୦ଣଏଟ ଏୟଅଦ ଏଅଅଏୟ,ଏଣ:ଉ୧୧ଅ ଏଅ୨ଦଣ ଉ୮ଏଟ ୨ଏଣେ । ଅେ୦ଣଅ ୬ଅେ୬ ଏଣ.ଏ୬ ଦ୍ର ଏଅେଅଟଟ ଣ ଉ୮ଣ.୧ ଦ୍ର ଅେଣ ଏଣଟ ଟଣ.ଏଟ ଅଜ୍ଞ ଟଣଅ ୨୦ଣଦ ୮୮ଏ୬୨ ଦଣାଅଣଦ ଟଣ.ଏଟ ୬୧ ଏଣଟ ଣଅଜଅଣଦ ଟଣଅ ୬ଅେ ଣଅଜଅଣଦ ଟଣ.ଏଟ ୨୧ ଏଣଟ ଣଅଜଅଣଦ ଟଣଅ ୨୦ଣଦ ଦଟଜ ଅଜ୍ଞ ଏଣଟ ଏଣା

ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅଳ୍ପ ଲୋକଙ୍କୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଶାସନ କରିବା ସୁବିଧା ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅଳ୍ପ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ଶୋଷଣ ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅଳ୍ପ ଲୋକଙ୍କ ହାତ

ଏକ ଅଥବା ଅଧିକ ଉତ୍ତର ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ।

୧. ଜୀବନ୍ତ ଓ ମୃତ ଶରୀରର ପାର୍ଥକ୍ୟ କ'ଣ ? ୨ ଜଣ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଥିଲା. ଜଣେ କହିଲା ଯେ ଜୀବନ୍ତ ଶରୀର ଓ ମୃତ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପାର୍ଥକ୍ୟ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଜଣେ କହିଲା ଯେ ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ କିଛି ଜୈବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚାଲିଥାଏ ଯାହା ମୃତ ଶରୀରରେ ଥାଏ ନାହିଁ । ତୁମେ କାହାର ମତକୁ ସମର୍ଥନ କରିବ ? ତୁମର ଉତ୍ତରକୁ ଯୁକ୍ତି ସହିତ ଲେଖ ।

୨. ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଥିବା ଜୈବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ? ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଥିବା ଜୈବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଚାଲିଥାଏ ଏବଂ ମୃତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ । ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଥିବାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି । ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଥିବାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି । ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଥିବାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି । ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଥିବାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି । ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଥିବାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି । ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଥିବାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି । ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଥିବାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି । ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଥିବାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି । ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଥିବାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି । ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଥିବାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି । ଜୀବନ୍ତ ଶରୀରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଚାଲିଥିବାର ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶ୍ୱସନ, ପରିପାକ, ରକ୍ତସଞ୍ଚାଳନ, ଉତ୍ସର୍ଜନ, ଚଳପ୍ରଚଳନ, ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରଜନନ ଇତ୍ୟାଦି ।

ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ ଜଣେ ଲୋକ ଗୋଟିଏ ଗଛରେ ଫଳ ତୋଳୁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଦେଖି ଜଣେ ଲୋକ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରୁଛନ୍ତି ଯେ ଗଛରେ କେତୋଟି ଫଳ ଅଛି । ଉତ୍ତରରେ ଲୋକଟି କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଗଛରେ ଅଛନ୍ତି ଦୁଇଟି ଫଳ ଏବଂ ଚାରୋଟି ପତ୍ର । ଏଠାରେ ଲୋକଟି ଫଳ ଓ ପତ୍ରକୁ ଗଣିବାକୁ କହିନାହାନ୍ତି । ସେ ଫଳ ଓ ପତ୍ରକୁ ଗଣିବାକୁ ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଏପରି କହିଛନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ଫଳ ଓ ପତ୍ରକୁ ଗଣିବାକୁ ଜାଣନ୍ତି ବୋଲି ଏପରି କହିଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡୁଛି ଯେ ଲୋକଟି ଫଳ ଓ ପତ୍ରକୁ ଗଣିବାକୁ ଜାଣନ୍ତି । ଏହି ଗଣିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଆମେ ଗଣନା କହିଥାଉ । ଗଣନା ଜୀବନର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ । ଆମେ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଜିନିଷ ଗଣିଥାଉ । ଯେପରି ଆମ ଘରେ କେତୋଟି ଚାଉଳ ଅଛି, ଆମ ଗାଁରେ କେତୋଟି ଘର ଅଛି, ଆମ ସ୍କୁଲରେ କେତୋଟି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଛନ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି । ଏହି ଗଣନା ଆମକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଅନେକ ଉପକାର କରିଥାଏ । ଯେପରି ଆମେ ଯଦି ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁ ଯେ ଆମ ଗାଁରେ କେତୋଟି ଘର ଅଛି, ତେବେ ଆମେ ଗୋଟି ଗୋଟି ଘରକୁ ଗଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିବା ଏବଂ ଗଣିସାରିବା ପରେ ଆମେ ଜାଣିପାରିବା ଯେ ଆମ ଗାଁରେ କେତୋଟି ଘର ଅଛି । ଏହି ଗଣନା ଆମକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଅନେକ ଉପକାର କରିଥାଏ । ଏହି ଗଣନା ଆମକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଅନେକ ଉପକାର କରିଥାଏ । ଏହି ଗଣନା ଆମକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଅନେକ ଉପକାର କରିଥାଏ ।

ପଢ଼ନ୍ତୁ ନ ଥାଆନ୍ତି ଅଥଚ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଛାତ୍ର ବୋଲି ଶିକ୍ଷକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଛାତ୍ରଟି ହେଉଛି ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଛାତ୍ର । ଏଭଳି ଛାତ୍ରଟି ଜଣେ ଭଲ ଛାତ୍ର ହେବା ସହିତ ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଏଭଳି ଛାତ୍ରଟି ଜଣେ ଭଲ ପୁଅ ବା ଝିଅ ହୋଇଥାଏ । ଏଭଳି ଛାତ୍ରଟି ଜଣେ ଭଲ ଭାଇ ବା ଭଉଣୀ ହୋଇଥାଏ । ଏଭଳି ଛାତ୍ରଟି ଜଣେ ଭଲ ପଡ଼ିଶା ହୋଇଥାଏ । ଏଭଳି ଛାତ୍ରଟି ଜଣେ ଭଲ ଲୋକ ହୋଇଥାଏ । ଏଭଳି ଛାତ୍ରଟି ଜଣେ ଭଲ ନାଗରିକ ହୋଇଥାଏ । ଏଭଳି ଛାତ୍ରଟି ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷ

ଜଣେ ଜଣେ ଜଣେ

ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଏକ ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କର ।

ଚାଲ ଦେଖିବା ଏ.ଟି.ଏମ୍ ରୁ କିପରି ଟଙ୍କା ବାହାର କରାଯାଏ ? ଏ.ଟି.ଏମ୍ ରେ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମ ପାଖରେ କ'ଣ କ'ଣ ରହିବା ଦରକାର ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ୍ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠା । ଏ.ଟି.ଏମ୍ ରେ ଟଙ୍କା ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ଆମ ପାଖରେ ଏ.ଟି.ଏମ୍ କାର୍ଡ ଏବଂ ପିନ୍ ନମ୍ବର ଜାଣିବା ଦରକାର । ଏହି ଦୁଇଟି ଜିନିଷ ଆମ ପାଖରେ ନଥିଲେ ଆମେ ଟଙ୍କା ବାହାର କରିପାରିବା ନାହିଁ । ଏ.ଟି.ଏମ୍ କାର୍ଡ ଆମ ପାଖରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଅନ୍ୟ କାହାର ଏ.ଟି.ଏମ୍ କାର୍ଡ ବ୍ୟବହାର କରି ଟଙ୍କା ବାହାର କରିପାରିବା ନାହିଁ । ଏହି ପିନ୍ ନମ୍ବର ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏ.ଟି.ଏମ୍ କାର୍ଡ ଉପରେ ଥିବା ଲେଖାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ପଢିବା ଦରକାର । ଏ.ଟି.ଏମ୍ କାର୍ଡ ଉପରେ ଥିବା ଲେଖାକୁ ପଢି ଆମେ ଜାଣିପାରିବା ଯେ ଏହା କେଉଁ ବ୍ୟାଙ୍କର କାର୍ଡ । ଏହା ଆମର ନିଜସ୍ୱ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଥବା ଆମ ପରିବାରର ଅନ୍ୟ କାହାର ବ୍ୟାଙ୍କ କାର୍ଡ ହୋଇପାରେ । ଏ.ଟି.ଏମ୍ କାର୍ଡ ଉପରେ ଆମେ ଆମର ନାମ ଲେଖା ଦେଖିବା ଉଚିତ୍ । ଏ.ଟି.ଏମ୍ କାର୍ଡ ଉପରେ ଆମେ ଆମର ଫଟୋ ମଧ୍ୟ

ଅଟକାଇ ଦେଇଥିଲା ଏବଂ ଏହା ଯେ ଦାଣ୍ଡରାଜ ? ଆମ୍ଭେ ଚାରିଜଣ ଏପରି ଏକ ଅଜଣା ଜାଗାରେ ଅଟକି ଯିବା ଠିକ୍ ହେବ କି ନାହିଁ ବୋଲି ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲୁ ।

ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଦାଣ୍ଡରାଜ ଆମକୁ ଅଭୟ ଦେଇ କହିଲେ, ଆପଣମାନେ ଭୟ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଆଦୌ ଅସୁବିଧାରେ ପକାଇବି ନାହିଁ । ଆପଣମାନେ ମୋ ଅତିଥି । ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଆଣିଛି । ଆପଣମାନେ ମୋ ଅତିଥି ହୋଇ ମୋ ଘରେ ରହିବେ ଏବଂ ଯେତେ ଦିନ ଇଚ୍ଛା ଆପଣମାନେ ରହିପାରନ୍ତି । ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଦରକାର ତାହା ମୁଁ ଯୋଗାଇ ଦେବି । ଆପଣମାନେ ମୋ ଘରେ ରହିଲେ ମୋର ଗୌରବ ବଢ଼ିବ ।

ଦାଣ୍ଡରାଜଙ୍କ ଏଭଳି ଆଦର ଆପ୍ୟାୟନ ଦେଖି ଆମେ ଚାରିଜଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲୁ । ଆମେ ଯେ ଏତେ ବଡ଼ ଜଣେ ରାଜାଙ୍କ ଅତିଥି ହେବୁ ତାହା ଆମେ କେବେ ଭାବି ନଥିଲୁ । ଆମେ ଚାରିଜଣ ଦାଣ୍ଡରାଜଙ୍କ ଅତିଥି ହେବାକୁ ରାଜି ହେଲୁ ।

ଦାଣ୍ଡରାଜ ଆମକୁ ଏକ ବିରାଟ ପ୍ରାସାଦକୁ ନେଇଗଲେ । ପ୍ରାସାଦଟି ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଯେ ଆମେ ଏପରି ପ୍ରାସାଦ କେବେ ଦେଖି ନଥିଲୁ । ପ୍ରାସାଦଟି ଚାରିପଟେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛ ଥିଲା । ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଫୁଲ ଓ ଫଳରେ ଭରି ରହିଥିଲା । ପ୍ରାସାଦଟି ଚାରିପଟେ ଏକ ବଡ଼ ବଗିଚା ଥିଲା । ବଗିଚାଟି ଫୁଲ ଓ ଫଳରେ ଭରି ରହିଥିଲା । ଏପରି ସୁନ୍ଦର ବଗିଚା ଆମେ କେବେ ଦେଖି ନଥିଲୁ । ଆମେ ଚାରିଜଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଚାରିଆଡ଼େ ଚାହିଁ ରହିଲୁ ।

ଦାଣ୍ଡରାଜ ଆମକୁ ପ୍ରାସାଦ ଭିତରକୁ ନେଇଗଲେ । ପ୍ରାସାଦ ଭିତରେ ଆମେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଦେଖିଲୁ ତାହା ଆମେ କେବେ ଦେଖି ନଥିଲୁ । ଆମେ ଚାରିଜଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଚାରିଆଡ଼େ ଚାହିଁ ରହିଲୁ । ଆମ୍ଭେ ଚାରିଜଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଚାରିଆଡ଼େ ଚାହିଁ ରହିଲୁ ।

ଦାଣ୍ଡରାଜ ଆମକୁ ଏକ ବିରାଟ ପ୍ରାସାଦକୁ ନେଇଗଲେ । ପ୍ରାସାଦଟି ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଯେ ଆମେ ଏପରି ପ୍ରାସାଦ କେବେ ଦେଖି ନଥିଲୁ । ପ୍ରାସାଦଟି ଚାରିପଟେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛ ଥିଲା । ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଫୁଲ ଓ ଫଳରେ ଭରି ରହିଥିଲା । ପ୍ରାସାଦଟି ଚାରିପଟେ ଏକ ବଡ଼ ବଗିଚା ଥିଲା । ବଗିଚାଟି ଫୁଲ ଓ ଫଳରେ ଭରି ରହିଥିଲା । ଏପରି ସୁନ୍ଦର ବଗିଚା ଆମେ କେବେ ଦେଖି ନଥିଲୁ । ଆମେ ଚାରିଜଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଚାରିଆଡ଼େ ଚାହିଁ ରହିଲୁ ।

ଦାଣ୍ଡରାଜ ଆମକୁ ପ୍ରାସାଦ ଭିତରକୁ ନେଇଗଲେ । ପ୍ରାସାଦ ଭିତରେ ଆମେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଦେଖିଲୁ ତାହା ଆମେ କେବେ ଦେଖି ନଥିଲୁ । ଆମ୍ଭେ ଚାରିଜଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଚାରିଆଡ଼େ ଚାହିଁ ରହିଲୁ । ଆମ୍ଭେ ଚାରିଜଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଚାରିଆଡ଼େ ଚାହିଁ ରହିଲୁ ।

ଗଣୀୟାଂଶ ହିଅରିଅଡ଼ ହିଅଣ୍ଡାଏ ନ.୦୬ ଏବଂ ୨ ଯୋଗ କଲେ ଏକ ଯୌଗିକ ସଂଖ୍ୟା ହେବ ଏବଂ ଏହା ୨ ଦ୍ୱାରା ବିଭାଜ୍ୟ ହେବ ।

ଉତ୍ତର ଗଣି.ଶାସ୍ତ୍ରୀ ନ ।

ଏ ଗଣିତଜ୍ଞଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ଯାହାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଜାତୀୟ ଗଣିତ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳିତ ହୁଏ ।

ଉତ୍ତର ଶ୍ରୀନିବାସ ରାମାନୁଜନ୍

ଦାଶରଥି

ଦାଶରଥି, ଯଶସ୍ୱୀ ଏକ ରାଜକୁମାର ଥିଲେ. ସେ ଦଶରଥ ଓ କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ପୁତ୍ର ରୂପେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କର ଜଣେ ଅତି ପ୍ରିୟ ସାଥୀ ଥିଲେ ସୁମନ୍ତ୍ର. ସେ ଦଶରଥଙ୍କ ସାରଥି ଭାବରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଦାଶରଥି ଜଣେ ଅତି ଦକ୍ଷ ଧନୁର୍ଦ୍ଧର ଥିଲେ. ସେ ଶବ୍ଦଭେଦୀ ବାଣ ଚାଳନାରେ ମଧ୍ୟ ପାରଙ୍ଗମ ଥିଲେ । ଏହି ବିଦ୍ୟାରେ ସେ ଜଣେ ଅନ୍ଧ ମୁନିଙ୍କ ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ସେ ଅନ୍ଧ ମୁନିଙ୍କ ଅଭିଶାପ ପାଇଥିଲେ ଯେ ସେ ମଧ୍ୟ ପୁତ୍ର ବିୟୋଗ ଜନିତ ଦୁଃଖରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବେ । ଏହି ଅଭିଶାପ ଫଳିବା ପରେ ଦାଶରଥି ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜା ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଅତି ଉତ୍ତମ ଶାସକ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଶାସନ କାଳରେ ପ୍ରଜାମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଖୀ ଓ ସମୃଦ୍ଧ ଥିଲେ । ଦାଶରଥି ଜଣେ ଅତି ଧାର୍ମିକ ରାଜା ଥିଲେ. ସେ ଅନେକ ଯଜ୍ଞ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିଥିଲେ । ଦାଶରଥି ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ କୌଶଲ୍ୟା ଙ୍କର ଚାରି ପୁତ୍ର ଥିଲେ. ସେମାନେ ହେଲେ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଭରତ ଓ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ରାମ ଥିଲେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର. ରାମ ଥିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧାର୍ମିକ ଓ ଗୁଣବାନ ପୁତ୍ର । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ପୁତ୍ର, ଆଦର୍ଶ ଭାଇ, ଆଦର୍ଶ ସ୍ୱାମୀ ଓ ଆଦର୍ଶ ରାଜା । ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମ ପରେ ପରେ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ଅନେକ ଅଶୁଭ ଘଟଣା ଘଟିବାକୁ ଲାଗିଲା. ଏହି ଅଶୁଭ ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ଦାଶରଥି ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଏହି ଅଶୁଭ ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର. ଏହି ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ଦାଶରଥି ଭାବିଲେ ଯେ ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ରାମଙ୍କ ଜନ୍ମ ପରେ ଘଟୁଛି ଏବଂ ରାମ ହିଁ ଏହାର କାରଣ ହେବେ । ଏହି ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ଦାଶରଥି ଭାବିଲେ ଯେ ରାମ ହିଁ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ହେବେ । ଏହି ଭୟଙ୍କର ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ଦାଶରଥି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଏହି ଚିନ୍ତାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ସେ ଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଲେ । ଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠ ତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ ଯେ ରାମଙ୍କୁ ଯୌବରାଜ୍ୟ ଅଭିଷେକ କରିଦେବା ପାଇଁ । ଏହା ଶୁଣି ଦାଶରଥି ରାମଙ୍କୁ ଯୌବରାଜ୍ୟ ଅଭିଷେକ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ । ଏହି ଖବର ଶୁଣି ରାମଙ୍କ ସତୀନ କୈକେୟୀ ଦାଶରଥିଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ବର ମାଗିଥିଲେ । ଏହି ଦୁଇଟି ବର ଥିଲା ଭରତଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ଦେବା ଏବଂ ରାମଙ୍କୁ ୧୪ ବର୍ଷ ବନବାସ ଦେବା । ଦାଶରଥି ଏହି ଦୁଇଟି ବର ଦେବାକୁ ରାଜି ହୋଇଗଲେ । ରାମ ବନବାସ ଯିବା ପରେ ଦାଶରଥି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ରାମଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ଏହି ଦୁଃଖରେ ସେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ. ଏହି ଘଟଣା ଥିଲା ଦାଶରଥିଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ।

ଏହାକୁ ଆମେ ।

ଜଣେ ଲୋକ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଅନୁରୋଧ କରେ ସେତେବେଳେ ତାହା ଅନୁରୋଧ ନ ହୋଇ ଆଦେଶ ପରି ଶୁଣାଯାଏ । ଏ ଭଳି ଅନୁରୋଧ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ନୁହଁ । ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଅନୁରୋଧ କରିବା ସମୟରେ ଅନେକ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ । ଯେପରି ଦୟାକରି, ଅନୁଗ୍ରହକରି, ଅନୁକମ୍ପାକରି ଇତ୍ୟାଦି । ଏ ସବୁ ଶବ୍ଦ ଆମେ ଅନୁରୋଧ କରିବା ସମୟରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ । ଏହା ଆମର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ପାଲଟିଯାଇଛି । ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଭାଷାରେ ଏତେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ଯେ ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଭାଷାର ଅଂଶ ବୋଲି ମନେ ହୁଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଭାଷାର ଅଂଶ ନୁହେଁ ବୋଲି ଆମେ ଜାଣିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଭାଷାର ଅଂଶ ନୁହେଁ ବୋଲି

ଶିଶୁମାନେ ! ତୁମେ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ିବ ଏବଂ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସେବା କରିବ । ତୁମେ ଯେଉଁ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଛ ସେଥିରେ ପ୍ରଥମ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷକ ତୁମକୁ ପଢ଼ାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କର । ସେମାନେ ତୁମକୁ ଯାହା କହିବେ ତାହା ଶୁଣ ଏବଂ ପାଳନ କର । ତୁମେ ଯଦି ଏହି ଭଳି ଚାଲିବ ତେବେ ତୁମେ ଜୀବନରେ ଖୁବ୍ ଉନ୍ନତି କରିପାରିବ । ତୁମର ଜୀବନ ଆଦର୍ଶମୟ ହେବ । ତୁମେ ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛ ସେ ଦେଶର ଗୌରବ ହେବ । ତୁମେ ଯେଉଁ ଗାଁରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛ ସେ ଗାଁର ଗୌରବ ହେବ । ତୁମେ ଯେଉଁ ଘରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛ ସେ ଘରର ଗୌରବ ହେବ । ତୁମେ ଯେଉଁ ବଂଶରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛ ସେ ବଂଶର ଗୌରବ ହେବ । ତୁମେ ଯେଉଁ ଜାତିରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛ ସେ ଜାତିର ଗୌରବ ହେବ । ତୁମେ ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛ ସେ ଦେଶ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಸಾಧನೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ

ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಅರ್ಜಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಸಹಿ, ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನ ಗುರುತು ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು. ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ನಂತರ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಪಡೆಯಲು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಕನಿಷ್ಠ ೧೮ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿರಬೇಕು. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಕನಿಷ್ಠ ೭ನೇ ತರಗತಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿರಬೇಕು. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೋರ್ಸ್ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೋರ್ಸ್ ಮಾಡಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಂದ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಪಡೆದ

ଅନ୍ତ ଚୌଧୁରୀ ଜନ୍ମ ୨୭.୧୦.୨୦୧୫ ଦିନ ବାଣୀଗୁଣାକର ଅନ

ଅଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦ ଓ ବାକ୍ୟକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଅନେକ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଅଶୁଦ୍ଧି ଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିପାରିବେ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ରୂପଟି ଜାଣିପାରିବେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ଭାଷା ଜ୍ଞାନ ଯଥେଷ୍ଟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ଏଥିରେ ଅଶୁଦ୍ଧି ଓ ଶୁଦ୍ଧ ରୂପ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଅଶୁଦ୍ଧି ଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ରୂପଟି ଜାଣିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଉଦାହରଣ

ଦଣ୍ଡରେ ଯାଚିତ ଘଟଣାରେ ଜୟୀ.୪ ଅଟେନାହିଁ । ଏଥର ବରେ ଜୟୀ ଓ ଜୟୀ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜୟୀ.ଜୟୀ,ଜୟୀ ଜୟୀ.ଜୟୀ,ଜୟୀ ଜୟୀ ଜୟୀ.ଜୟୀ ଜୟୀ ଜୟୀ

ଜେ.ଏନ୍.ଏଫ୍ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

ଏହି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ୨୦୦୫ ମସିହାରେ ଜେ.ଏନ୍.ଏଫ୍ ଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିବା ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ । ଏହା ଜାତୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ନିୟାମକ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ସମ୍ବଦ୍ଧୀକୃତ । ଏହା ଏକ ସହ-ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯେଉଁଠାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକାଠି ପାଠପଢ଼ା କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଏକ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାହା ଜାତୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ନିୟାମକ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ସମ୍ବଦ୍ଧୀକୃତ । ଏହା ଏକ ସହ-ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯେଉଁଠାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକାଠି ପାଠପଢ଼ା କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଏକ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାହା ଜାତୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ନିୟାମକ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ସମ୍ବଦ୍ଧୀକୃତ । ଏହା ଏକ ସହ-ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯେଉଁଠାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକାଠି ପାଠପଢ଼ା କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଏକ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାହା ଜାତୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ନିୟାମକ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ସମ୍ବଦ୍ଧୀକୃତ । ଏହା ଏକ ସହ-ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯେଉଁଠାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକାଠି ପାଠପଢ଼ା କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଏକ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାହା ଜାତୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ନିୟାମକ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ସମ୍ବଦ୍ଧୀକୃତ । ଏହା ଏକ ସହ-ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯେଉଁଠାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକାଠି ପାଠପଢ଼ା କରିଥାନ୍ତି ।

ଜେ.ଏନ୍.ଏଫ୍ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଏକ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଯାହା ଜାତୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ନିୟାମକ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ସମ୍ବଦ୍ଧୀକୃତ । ଏହା ଏକ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାହା ଜାତୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ନିୟାମକ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ସମ୍ବଦ୍ଧୀକୃତ । ଏହା ଏକ ସହ-ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯେଉଁଠାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକାଠି ପାଠପଢ଼ା କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଏକ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯାହା ଜାତୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ନିୟାମକ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସହିତ ସମ୍ବଦ୍ଧୀକୃତ । ଏହା ଏକ ସହ-ଶିକ୍ଷାମୂଳକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଯେଉଁଠାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକାଠି ପାଠପଢ଼ା କରିଥାନ୍ତି ।

ଏମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ନଥିଲେ । ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ଏମାନେ ଅନେକ ଥର ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ । ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଏମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଛୁ, ସେତେବେଳେ ଏମାନେ ଅନେକ ବୟସ୍କ ହୋଇଥିଲେ । ଏମାନେ ଆମ ଗାଁର ଅତି ପୁରୁଣା ଲୋକ । ଏମାନେ ଆମ ଗାଁର ଇତିହାସ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଏମାନେ ଆମ ଗାଁର ଅତୀତ ଜୀବନର ସାକ୍ଷୀ । ଏମାନେ ଆମ ଗାଁର ଜୀବନ୍ତ ଇତିହାସ ।

ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର ।

ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର ।

ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର ।

ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର ।

ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର । ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଜଣେ ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଜଣେ ଚରିତ୍ର ।

ଏହା ଶୁଣି ଜଣେ ଯୁବକ ଉଠି ଠିଆ ହେଲା । ତା'ର ନାମ ଥିଲା ଅଜୟ । ସେ କହିଲା, "ଆମେ ଆମ ଦେଶର ଜନ୍ୟ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ ସହୁଛୁ, ତାହା ଆମ ଦେଶର ଶତ୍ରୁ ଯୋଗୁଁ ସହୁଛୁ । ଆମେ ଯଦି ଶତ୍ରୁକୁ ଦୂର କରିଦେବୁ, ତେବେ ଆମର ଏ ଦୁଃଖ ଦୂର ହୋଇଯିବ

ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି ସେହି ଦେଶର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଦେଶପ୍ରେମ । ଏହି ଦେଶପ୍ରେମ ଭାବନା ଆମ ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାଗ୍ରତ ହେଉ ବୋଲି ଆମେ ସମସ୍ତେ ଚାହୁଁଛୁ । ଆମ ଦେଶର ଜଣେ ଜଣେ ଲୋକ ଆମର ଭାଇ ଭଉଣୀ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏକ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ । ଆମ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ଆମେ ଭଲ ପାଇବା ଉଚିତ୍ । ଆମ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବା ଅର୍ଥ ଆମ ଦେଶର ମାଟି, ଜଳ, ପବନ, ଗଛ, ଲତା, ପୁଷ୍ପ, ପକ୍ଷୀ, ପଶୁ ଆଦି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବା । ଆମ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବା ଅର୍ଥ ଆମ ଦେଶର ଇତିହାସ, ଭୂଗୋଳ, ସଂସ୍କୃତି, ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ଶିଳ୍ପ ଆଦିକୁ ଭଲ ପାଇବା । ଆମ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବା ଅର୍ଥ ଆମ ଦେଶର ଜାତୀୟ ପତାକା, ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଆଦିକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା । ଏହା ଛଡ଼ା

ଯାହାକି, ଉତ୍ତାପରେଳାଚନ ଏମାନେ ନା ? ଯଦ୍ୟପି ଏମାନେ ଅଟନ୍ତି. ଏମାନେ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଜୀବ ଯାହାକି ଜଳ ଓ ସ୍ଥଳ ଉଭୟରେ ରହିପାରନ୍ତି ଏବଂ ଏମାନେ ଜଳରେ ଥିବା ଅମ୍ଳଜାନକୁ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ।

ଏହି ଗଳ୍ପଟି ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଅତି ସାଧାରଣ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଲିଖିତ । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ଗଳ୍ପଟି ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ଗଳ୍ପଟି ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଦିନିଆ ଚିତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ।

ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಪರೂಪದ ಪ್ರಾಣಿ ಯಾವುದು ?

ಉತ್ತರ : ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗನ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಪರೂಪದ ಪ್ರಾಣಿ ಸಿಂಗಳೀಕ.

ಪ್ರಶ್ನೆ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು ?

ಉತ್ತರ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ರಷ್ಟಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಆಹಾರ ಯಾವುದು ?

ಉತ್ತರ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹಣ್ಣು, ಹೂವು, ಎಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಕೀಟಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಜೀವಿತಾವಧಿ ಎಷ್ಟು ?

ಉತ್ತರ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಜೀವಿತಾವಧಿ ಸುಮಾರು ೨೦ ವರ್ಷಗಳು.

ಪ್ರಶ್ನೆ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಾಲ ಯಾವುದು ?

ಉತ್ತರ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಾಲ ಮಳೆಗಾಲ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಂಡು ಸಿಂಗಳೀಕಗಳು ಹೆಣ್ಣು ಸಿಂಗಳೀಕಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಗರ್ಭಾವಧಿ ಎಷ್ಟು ?

ಉತ್ತರ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಗರ್ಭಾವಧಿ ಸುಮಾರು ೭ ತಿಂಗಳುಗಳು.

ಪ್ರಶ್ನೆ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳು ಒಂದು ಸಲಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಮರಿಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುತ್ತವೆ ?

ಉತ್ತರ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳು ಒಂದು ಸಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮರಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಅವಳಿ ಮರಿಗಳಿಗೂ ಜನ್ಮ ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಮರಿಗಳ ಬಣ್ಣ ಯಾವುದು ?

ಉತ್ತರ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಮರಿಗಳ ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪು. ಅವು ಬೆಳೆದಂತೆ ಬಣ್ಣ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಮರಿಗಳ ತೂಕ ಎಷ್ಟು ?

ಉತ್ತರ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಮರಿಗಳ ತೂಕ ಸುಮಾರು ೦.೨ ಕೆ.ಜಿ.ಯಷ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಮರಿಗಳು ಎಷ್ಟು ತಿಂಗಳುಗಳವರೆಗೆ ತಾಯಿಯ ಜೊತೆಗಿರುತ್ತವೆ ?

ಉತ್ತರ : ಸಿಂಗಳೀಕಗಳ ಮರಿಗಳು ಸುಮಾರು ೧೮ ತಿಂಗಳುಗಳವರೆಗೆ ತಾಯಿಯ ಜೊತೆಗಿರುತ್ತವೆ. ಆನಂತರ ಅವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬದುಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ.

ଏହା ଶୁଣି ଦାଶରଥି ଚୌଧୁରୀ ଆଉ କିଛି କହି ନପାରି ଚାଲିଗଲେ । ସେମାନେ ଚାଲିଗଲା ପରେ ଦାଶରଥି ଚୌଧୁରୀ ଚେୟାରଟି ଉପରେ ବସି ଚିନ୍ତାରେ ପଡିଗଲେ । ଏ ଚେୟାର ପାଇଁ ଏତେ ଲୋକ ଏତେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି କାହିଁକି ? ଏହା ଦାଶରଥି ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସାଧାରଣ ଚେୟାର ନୁହେଁ । ଏହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି । ଏହା ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ଠାରୁ ପାଇଥିବା ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଉପହାର । ଏହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଭାବପ୍ରବଣତାର ବିଷୟ । ଏହାକୁ ସେ କାହାକୁ ବି ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ଉପହାର

ಹ.ವೆ ಶಿರಂತ

ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕಣಕಟ್ಟೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ೧೯೦೫ರ ಜೂನ್ ೨ ರಂದು ಹುಟ್ಟಿದ ಹಾ.ವೆ.ಶಿರಂತರವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ಹಾಲಪ್ಪಯ್ಯ ವೆಂಕಟಪ್ಪಯ್ಯ ಶಿರಂತ. ಇವರ ತಂದೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪಯ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ. ಇವರದು ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥ ಕುಟುಂಬ. ಇವರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಣಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. ಇವರು ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಇವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇವರು ಕೆಲಕಾಲ ಕಾಲೇಜೊಂದರಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡ

ଯାଉଥିଲେ ଜଣେ ଲୋକ ଦେଖିଲା ଯେ ଜଣେ ଲୋକ ଗଛ ଉପରୁ ଖସି ପଡ଼ିଲା । ତାହାର ଶରୀର ଚୋଟ ଲାଗି ରକ୍ତରେ ଭିଜି ଯାଇଥିଲା । ଲୋକଟି ଜଣକୁ ଡାକି କହିଲା, ଭାଇ ! ମୋତେ ଟିକେ ଉଠାଇ ବସାଅ । ମୁଁ ଆଉ ଚାଲି ପାରୁନି । ଲୋକଟି ତାକୁ ଉଠାଇ ବସାଇଲା । ତା'ପରେ ପଚାରିଲା, ତୁମେ କିପରି ପଡ଼ିଗଲ ? ଲୋକଟି କହିଲା, ମୁଁ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଫଳ ପାଡୁଥିଲି । ହଠାତ୍ ମୋ ହାତ ଗଛ ଡାଳରୁ ଛାଡି ଦେଲା । ମୁଁ ତଳକୁ ପଡ଼ିଗଲି । ଏହା ଶୁଣି ଲୋକଟି କହିଲା, ତୁମେ ଏଠାରେ ବସି ରୁହ । ମୁଁ ଯାଇ ଔଷଧ ଆଣିଦେଉଛି । ଏହା କହି ସେ ଚାଲିଗଲା । ଲୋକଟି ଔଷଧ ଆଣି ଆସିଲା ଏବଂ ତାକୁ ଲଗାଇଲା । ତା'ପରେ ଲୋକଟି ତାକୁ ପଚାରିଲା, ତୁମେ ଏଠାରେ ଏକା ବସି ରହିଛ । ତୁମ ଘରେ କିଏ ନାହିଁ କି ? ଲୋକଟି କହିଲା, ମୋ ଘରେ ମୋ ପତ୍ନୀ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଖବର ଦେଲେ ସେ ଆସିବେ । ଲୋକଟି ତାକୁ ଖବର ଦେବାକୁ ଯାଇଥିଲା । ତା'ପରେ ଲୋକଟି ତାକୁ ପଚାରିଲା, ତୁମେ ଏଠାରେ ଏକା ବସି ରହିଛ । ତୁମ ଘରେ କିଏ ନାହିଁ କି ? ଲୋକଟି କହିଲା, ମୋ ଘରେ ମୋ ପତ୍ନୀ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଖବର ଦେଲେ ସେ ଆସିବେ । ଲୋକଟି ତାକୁ ଖବର ଦେବାକୁ ଯାଇଥିଲା । ତା'ପରେ ଲୋକଟି ତାକୁ ପଚାରିଲା, ତୁମେ କିପରି ପଡ଼ିଗଲ ? ଲୋକଟି କହିଲା, ମୁଁ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଫଳ ପାଡୁଥିଲି । ହଠାତ୍ ମୋ ହାତ ଗଛ ଡାଳରୁ ଛାଡି ଦେଲା । ମୁଁ ତଳକୁ ପଡ଼ିଗଲି । ଏହା ଶୁଣି ଲୋକଟି କହିଲା, ତୁମେ ଏଠାରେ ବସି ରୁହ । ମୁଁ ଯାଇ ଔଷଧ ଆଣିଦେଉଛି । ଏହା କହି ସେ ଚାଲିଗଲା । ଲୋକଟି ଔଷଧ ଆଣି ଆସିଲା ଏବଂ ତାକୁ ଲଗାଇଲା । ତା'ପରେ ଲୋକଟି ତାକୁ ପଚାରିଲା, ତୁମେ ଏଠାରେ ଏକା ବସି ରହିଛ । ତୁମ ଘରେ କିଏ ନାହିଁ କି ? ଲୋକଟି କହିଲା, ମୋ ଘରେ ମୋ ପତ୍ନୀ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଖବର ଦେଲେ ସେ ଆସିବେ । ଲୋକଟି ତାକୁ ଖବର ଦେବାକୁ ଯାଇଥିଲା । ତା'ପରେ ଲୋକଟି ତାକୁ ପଚାରିଲା, ତୁମେ କିପରି ପଡ଼ିଗଲ ? ଲୋକଟି କହିଲା, ମୁଁ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଫଳ ପାଡୁଥିଲି । ହଠାତ୍ ମୋ ହାତ ଗଛ ଡାଳରୁ ଛାଡି ଦେଲା । ମୁଁ ତଳକୁ ପଡ଼ିଗଲି । ଏହା ଶୁଣି ଲୋକଟି କହିଲା, ତୁମେ ଏଠାରେ ବସି ରୁହ । ମୁଁ ଯାଇ ଔଷଧ ଆଣିଦେଉଛି । ଏହା କହି ସେ ଚାଲିଗଲା । ଲୋକଟି ଔଷଧ ଆଣି ଆସିଲା ଏବଂ ତାକୁ ଲଗାଇଲା । ତା'ପରେ ଲୋକଟି ତାକୁ ପଚାରିଲା, ତୁମେ ଏଠାରେ ଏକା ବସି ରହିଛ । ତୁମ ଘରେ କିଏ ନାହିଁ କି ? ଲୋକଟି କହିଲା, ମୋ ଘରେ ମୋ ପତ୍ନୀ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଖବର ଦେଲେ ସେ ଆସିବେ । ଲୋକଟି ତାକୁ ଖବର ଦେବାକୁ ଯାଇଥିଲା । ତା'ପରେ ଲୋକଟି ତାକୁ ପଚାରିଲା, ତୁମେ କିପରି ପଡ଼ିଗଲ ? ଲୋକଟି କହିଲା, ମୁଁ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଫଳ ପାଡୁଥିଲି । ହଠାତ୍ ମୋ ହାତ ଗଛ ଡାଳରୁ ଛାଡି ଦେଲା । ମୁଁ ତଳକୁ ପଡ଼ିଗଲି । ଏହା ଶୁଣି ଲୋକଟି କହିଲା, ତୁମେ ଏଠାରେ ବସି ରୁହ । ମୁଁ ଯାଇ ଔଷଧ ଆଣିଦେଉଛି । ଏହା କହି ସେ ଚାଲିଗଲା । ଲୋକଟି ଔଷଧ ଆଣି ଆସିଲା ଏବଂ ତାକୁ ଲଗାଇଲା । ତା'ପରେ ଲୋକଟି ତାକୁ ପଚାରିଲା, ତୁମେ କିପରି ପଡ଼ିଗଲ ? ଲୋକଟି କହିଲା, ମୁଁ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଫଳ ପାଡୁଥିଲି । ହଠାତ୍ ମୋ ହାତ ଗଛ ଡାଳରୁ ଛାଡି ଦେଲା । ମୁଁ ତଳକୁ ପଡ଼ିଗଲି । ଏହା ଶୁଣି ଲୋକଟି କହିଲା, ତୁମେ ଏଠାରେ ବସି ରୁହ । ମୁଁ ଯାଇ ଔଷଧ ଆଣିଦେଉଛି । ଏହା କହି ସେ ଚାଲିଗଲା । ଲୋକଟି ଔଷଧ ଆଣି ଆସିଲା ଏବଂ ତାକୁ ଲଗାଇଲା । ତା'ପରେ ଲୋକଟି ତାକୁ ପଚାରିଲା, ତୁମେ କିପରି ପଡ଼ିଗଲ ?

ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନରେ ଦୁଃଖ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦୁଃଖକୁ ଜୟ କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଦୂର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଏଭଳି ଜଣେ ମହାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ଦାଶରଥି । ଦାଶରଥି ଜଣେ ଜଣେ ଜଣେ

ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତ ମାତାର ସନ୍ତାନ । ଆମ ଦେଶ ଆମର ମା' ଭଳି । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏହାକୁ ଭଲପାଏ । ଏହାର ସେବା କରିବା ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଆମ ଦେଶର ଅନେକ ଲୋକ ଆମ ପରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ କଥା କୁହନ୍ତି । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତୀୟ ବୋଲି ଗର୍ବ କରିପାରିବା । ଆମ ଦେଶର ଅନେକ ଲୋକ ଅନେକ ଭାଷା ଜାଣନ୍ତି । ଆମେ ଯେଉଁ ଭାଷା ଜାଣୁ ତାହା ଆମର ମାତୃଭାଷା । ଆମ ଦେଶର ଅନେକ ଲୋକ ଅନେକ ଭାଷାରେ କଥା କହିପାର

ଏହି ଅଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ଏକାଠି ମିଶାଇଲେ ଯୋଗଫଳ ହେବ ୨୫ । ଏହାକୁ ଆମେ ଏପରି ଲେଖିପାରିବା ୨୫ = ୧୦ + ୧୦ + ୫ । ଏଠାରେ ୨୫ ହେଉଛି ଏକ ଯୌଗିକ ସଂଖ୍ୟା । ଏହାର ଉତ୍ପାଦକ ହେଉଛି ୧୦, ୧୦ ଏବଂ ୫ । ଏହାକୁ ଆମେ ଏପରି ଲେଖିପାରିବା ୨୫ = ୧୦ × ୧୦ × ୫ । ଏଠାରେ ୨୫ ହେଉଛି ଗୁଣଫଳ ଏବଂ ୧୦, ୧୦ ଓ ୫ ହେଉଛନ୍ତି ଗୁଣନୀୟକ । ଏହାକୁ ଆମେ ଆହୁରି ଏପରି ଲେଖିପାରିବା ୨୫ = ୧୦ × ୧୦ × ୫ = ୨ × ୫ × ୫ × ୫ । ଏଠାରେ ୨, ୫, ୫ ଓ ୫ ହେଉଛନ୍ତି ଗୁଣନୀୟକ ଏବଂ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୌଳିକ ସଂଖ୍ୟା । ଏହାକୁ ଆମେ ଏପରି ଲେଖିପାରିବା ୨୫ = ୨ × ୫ × ୫ × ୫ = ୨ × ୫^{୩} । ଏଠାରେ ୫^{୩} ହେଉଛି ୫ର ଘାତ ୩ ବିଶିଷ୍ଟ ରାଶି । ଏଠାରେ ୫ ହେଉଛି ଆଧାର ଏବଂ ୩ ହେଉଛି ଘାତାଙ୍କ । ଏହାକୁ ଆମେ ପଢ଼ିବା ୫ ର ଘାତ ୩ ବିଶିଷ୍ଟ ରାଶି ।

ଏହି ଅଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଯେଉଁ ଭାବରେ ଲେଖିଛୁ ସେଥିରେ ଏକକ ସ୍ଥାନରେ ୫, ଦଶକ ସ୍ଥାନରେ ୦, ଶତକ ସ୍ଥାନରେ ୦ ଏବଂ ସହସ୍ର ସ୍ଥାନରେ ୨ ଅଛି । ଏଠାରେ ଏକକ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଅଙ୍କଟି ହେଉଛି ଏକକ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଙ୍କ । ଦଶକ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଅଙ୍କଟି ହେଉଛି ଦଶକ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଙ୍କ । ଶତକ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଅଙ୍କଟି ହେଉଛି ଶତକ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଙ୍କ । ସହସ୍ର ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଅଙ୍କଟି ହେଉଛି ସହସ୍ର ସ୍ଥାନୀୟ ଅଙ୍କ । ଏଠାରେ ୫ ହେଉଛି ଏକକ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଙ୍କ ଏବଂ ଏହାର ସ୍ଥାନୀୟ ମାନ ହେଉଛି ୫ । ଏଠାରେ ୦ ହେଉଛି ଦଶକ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଙ୍କ ଏବଂ ଏହାର ସ୍ଥାନୀୟ ମାନ ହେଉଛି ୦ । ଏଠାରେ ୦ ହେଉଛି ଶତକ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଙ୍କ ଏବଂ ଏହାର ସ୍ଥାନୀୟ ମାନ ହେଉଛି ୦ । ଏଠାରେ ୨ ହେଉଛି ସହସ୍ର ସ୍ଥାନୀୟ ଅଙ୍କ ଏବଂ ଏହାର ସ୍ଥାନୀୟ ମାନ ହେଉଛି ୨୦୦୦ ।

ଦାଣ୍ଡବାଟର ଅନନ୍ତ ଅନୁଭବ

ଦାଣ୍ଡବାଟର ଅନନ୍ତ ଅନୁଭବ

ଅଧ୍ୟାପିକା ଚାଲିଗଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ସେହିପରି ବସି ରହିଲେ । ଏହାର କିଛି ସମୟ ପରେ ଅଧ୍ୟାପିକା ପୁଣି ଫେରି ଆସିଲେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚାହିଁଲେ । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ପୁଣି ଥରେ ପଚାରିଲେ, "ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଏଠାରେ କ'ଣ କରୁଛ ?" ଏଥର ସମସ୍ତେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ଆପଣ ଆମକୁ ଯେଉଁ କାମ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ, ସେହି କାମ ସରିଛି । ଏଣୁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛୁ ।"

ଅଧ୍ୟାପିକା ଚାଲିଯିବା ପରେ ଆମ ମଧ୍ୟରୁ କ'ଣ କେହି ଜାଣିପାରିଲ ନାହିଁ ? ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଆମର ମନକୁ ଏକାଗ୍ର କରିପାରିବା, ସେତେବେଳେ ଆମେ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରିପାରିବା ଏବଂ ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରିବା । ଏକାଗ୍ରତା ହିଁ ସଫଳତାର ଚାବିକାଠି ।

ଦାଣ୍ଡପଣିଆ ଦାଦୁମଣି. ଙ୍କ ନାଚଣାରେ ଧୂମ୍ର

ଏହି ନାଚଣାରେ ମାନଭଞ୍ଜନ ଦାଣ୍ଡପଣିଆ ଓ ଗୁଣ.ଚନ.ଙ୍କୁଲିନ. । ଦେଖିବାକୁ ଯାଇ ନା.୦୬ ଫୁଲିଥିବା ବାଉଁଶ ଦାଣ୍ଡପଣିଆ ଧୂମ୍ରଗୋପୀମାନଙ୍କୁ ମାଡିବା ଓଦାରେ ଦାଦା ଦାଣ୍ଡପଣିଆ ଜ୍ୟୋତିଷ୍କ ନା.ଚୁଟ ଏଣ୍ଡ. ଦାଣ୍ଡପଣିଆ ଏଣ୍ଡପଣିଆରେ ଦାଣ୍ଡପଣିଆ ଚୁଟାରୁ ବାଉଁଶ ଚୁଟ ଥିବା ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗ ବାଉଁଶ ନାଚଣା । ଏଥିପାଇଁ ଚୁଟାରେ ଦାଣ୍ଡପଣିଆ ଚୁ.ଦା ବାଉଁଶ ବାଉଁଶ ଜ୍ୟୋତିଷ୍କ ଚୁ.ଚୁଟ ଚୁଟାରେ ବାଉଁଶ ଚୁଟାରେ ଦାଣ୍ଡପଣିଆ ଚୁ.ଦା ବାଉଁଶ

ಬಿ.ಇ. ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ನಂತರ ಅವರು ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕರೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಗದಿರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಅವರು ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು. ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಗದಿರಲು ಕಾರಣವಾಗಿತ್

ଏ.ଏମ୍ଭ ଦାଣ୍ଡ ଦାଦ୍ଦ ଥିଲା । ଅଟେ ଅଟେ ଅଟେ

ଦୁଇଟି ଜିନିଷ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁଥିରେ ଅଧିକ ଚାପ ଥାଏ ତାହା ଅଧିକ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଯେଉଁଥିରେ କମ୍ ଚାପ ଥାଏ ତାହା କମ୍ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହି ଚାପ ଯୋଗୁଁ ଦୁଇଟି ଜିନିଷ ମଧ୍ୟରେ ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ଜିନିଷ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ ।

ଏ.ଜଣାଇଥା । ଯେତେବେଳେ ଦୁଇଜଣ ଲୋକ ଏକ ଜାଗାରେ ଥାଇଥାନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୁଏ ନାହିଁ ? ଆଉ ଏହି କଥାବାର୍ତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଯେଉଁ କଥା କହିଥାଏ ତାହା ଯଦି ସତ ନହୋଇ ମିଛ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ସେହି ଜଣକ ଉପରେ ଅନ୍ୟ ଜଣକର ବିଶ୍ୱାସ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥାଏ ଏବଂ ସେ ଜଣକ ଉପରେ ଅନ୍ୟ ଜଣକର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭକ୍ତି ଲୋପ ପାଇଥାଏ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଉପନ୍ୟାସଟି ଏକ ଅତି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଉପନ୍ୟାସ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଅତି ସାଧାରଣ ଲୋକର ଜୀବନ ଚିତ୍ରକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଫୁଟାଇ ତୋଳିଛନ୍ତି ।

ଏହା । ଯେ ଜିନିଷ ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଉ । ଏହି ଚେଷ୍ଟା ହିଁ ଅନୁସନ୍ଧାନ । ଅନୁସନ୍ଧାନ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଅନେକ ନୂଆ ନୂଆ ଜିନିଷ ଜାଣିପାରୁ । ଏହି ଅନୁସନ୍ଧାନ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ଦୁନିଆ ଏତେ ଉନ୍ନତ ହୋଇପାରିଛି । ଆମେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଦେଖୁଛୁ ତାହା ଆଗରୁ କିଏ ନା କିଏ ଜଣେ ଜାଣିଥିଲେ । ଆମେ ଜାଣିବା ପରେ ଆମ ଭିତରେ ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗିଲା । ଏହି ଇଚ୍ଛା ଯୋଗୁଁ ଆମେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥାଉ । ଏହି ଅନୁସନ୍ଧାନ ଯୋଗୁଁ ଆମେ ଅନେକ ନୂଆ ନୂଆ ଜିନିଷ ଜାଣିପାରୁ । ଏହି ଅନୁସନ୍ଧାନ ଯୋଗୁଁ ଆଜି ଦୁନିଆ ଏତେ ଉନ୍ନତ ହୋଇପାରିଛି । ଆମେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଦେଖୁଛୁ ତାହା ଆଗରୁ କିଏ ନା କିଏ ଜଣେ ଜାଣିଥିଲେ । ଆମେ ଜାଣିବା ପରେ ଆମ ଭିତରେ ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗିଲା । ଏହି ଇଚ୍ଛା ଯୋଗୁଁ ଆମେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥାଉ

ଆଜିର ଏହି ଦିନଟି ଆମ ପାଇଁ ଏକ ବିଶେଷ ଦିନ,କାରଣ ଏହି ଦିନ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏକ ହୋଇଥିଲୁ ଏବଂ ଆମ ଦେଶର ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଏକ ଜାତି ବୋଲି ଚିହ୍ନିତ କରିଥିଲୁ । ଏହି ଦିନଠାରୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତୀୟ ବୋଲି ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲୁ । ଏହି ଦିନଠାରୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟତାର ଏକ ଅଟୁଟ ବନ୍ଧନରେ ବନ୍ଧା

ଏପ ଚଉଦନ

ଚାପଟାର ଚ ଟାଏଚିଏଚ,ଚଏନ ଠଚାଗଚଠ ଜଚଏଚଚଜଚ ଟଉଚ.ଚଏଚଏ ଏଚଚ ଚଉଜଚ ଠଚାଗଚଠଚଉ ଡ଼ଚ ଚଉଜଚ ଠଚାଗଚଠଚଉ ଜଚଏଚ ଚଉଜଚ ଠଚାଗଚଠଚଉ ଟଚାଜଚଟଚାଜଚଠଚଉ ଚଚାଜଚଠଚଉ ଚଚାଜଚଠଚଉ ଚ

ଖେଳାଳୀ ଜଣେ ଜଣେ ଖେଳିବା ସମୟରେ ଯେଉଁ ଦୁଇ ଜଣ ଖେଳାଳୀ ପରସ୍ପର ସହିତ ଖେଳନ୍ତି, ସେମାନେ ପରସ୍ପରର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଦୁଇଜଣ ଖେଳାଳୀ ଯେଉଁ ଦୁଇଟି ଦଳର ଅଟନ୍ତି, ସେହି ଦଳ ଦୁଇଟିର ଖେଳାଳୀମାନେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଠିଆ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେହି ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ଫିଲ୍ଡିଂ କୁହାଯାଏ । ଫିଲ୍ଡିଂ ଦଳର ଖେଳାଳୀମାନେ ଫିଲ୍ଡରେ ଠିଆ ହୋଇ ବଲ୍ ଫିଙ୍ଗିବା ଓ ଧରିବା କାମ କରିଥାନ୍ତି । ଫିଲ୍ଡିଂ ଦଳର ଜଣେ ଖେଳାଳୀ ବୋଲିଂ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଠିଆ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ବୋଲିଂ ଷ୍ଟମ୍ପ କୁହାଯାଏ । ବୋଲିଂ ଷ୍ଟମ୍ପ ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳୀ ବୋଲିଂ କରିବା ପାଇଁ ବଲ୍ ଫିଙ୍ଗିଥାନ୍ତି । ବୋଲିଂ ଦଳର ଜଣେ ଖେଳାଳୀ ବୋଲିଂ ଷ୍ଟମ୍ପ ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇ ବଲ୍ ଫିଙ୍ଗିବା ପରେ ବ୍ୟାଟିଂ ଦଳର ଜଣେ ଖେଳାଳୀ ବ୍ୟାଟ୍ ଧରି ବୋଲିଂ ଷ୍ଟମ୍ପ ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇଥାନ୍ତି । ବ୍ୟାଟିଂ ଦଳର ଏହି ଖେଳାଳୀ ବୋଲିଂ ଦଳର ଖେଳାଳୀ ଫିଙ୍ଗିଥିବା ବଲ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟାଟ୍ ଦ୍ୱାରା ମାରିଥାନ୍ତି । ବ୍ୟାଟିଂ ଦଳର ଖେଳାଳୀ ଜଣକ ବଲ୍ ମାରିବା ପରେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଠିଆ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ବ୍ୟାଟିଂ କ୍ରିଜ୍ କୁହାଯାଏ । ବ୍ୟାଟିଂ କ୍ରିଜ୍ ଠାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳୀ ବୋଲିଂ ଦଳର ଖେଳାଳୀ ଫିଙ୍ଗିଥିବା ବଲ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟାଟ୍ ଦ୍ୱାରା ମାରିଥାନ୍ତି । ବ୍ୟାଟିଂ ଦଳର ଖେଳାଳୀ ଜଣକ ବ୍ୟାଟ୍ ଦ୍ୱାରା ବଲ୍ ମାରିବା ପରେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଠିଆ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ବ୍ୟାଟିଂ କ୍ରିଜ୍ କୁହାଯାଏ । ବ୍ୟାଟିଂ କ୍ରିଜ୍ ଠାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳୀ ବୋଲିଂ ଦଳର ଖେଳାଳୀ ଫିଙ୍ଗିଥିବା ବଲ୍ ଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟାଟ୍ ଦ୍ୱାରା ମାରିଥାନ୍ତି । ବ୍ୟାଟିଂ ଦଳର ଖେଳାଳୀ ଜଣକ

ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಅವಳ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿ ಎಂಥದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಥೆಗಾರ್ತಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಥೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನ ತಳಮಳಗಳು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡಿವೆ. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಅವನು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಎಲ್ಲವೂ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದ

ଦକ୍ଷତାମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ପାଇଁ ଉତ୍ତର ସଂକେତ

୨୦୨୧ ।

ଉତ୍ତରଦାତାଙ୍କ ମତରେ ଯୁବ ଜନସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି,ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଯଥା ବନ୍ୟା,ଖରାଜନିତ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ଏହାସହିତ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଯଥା ଜଳବାୟୁ ଉଷ୍ଣତା ବୃଦ୍ଧି, ଜଳସେଚ ଅଭାବ ଜନିତ ଚାଷ ଜମି ପରିମାଣ ହ୍ରାସ ପାଇବା ଆଦି ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଉତ୍ତରଦାତାଙ୍କ ମତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାସହିତ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଯଥା ଜଳବାୟୁ ଉଷ୍ଣତା ବୃଦ୍ଧି, ଜଳସେଚ ଅଭାବ ଜନିତ ଚାଷ ଜମି ପରିମାଣ ହ୍ରାସ ପାଇବା ଆଦି ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଉତ୍ତରଦାତାଙ୍କ ମତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାସହିତ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଯଥା ବନ୍ୟା,ଖରାଜନିତ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ଏହାସହିତ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଯଥା ଜଳବାୟୁ ଉଷ୍ଣତା ବୃଦ୍ଧି, ଜଳସେଚ ଅଭାବ ଜନିତ ଚାଷ ଜମି ପରିମାଣ ହ୍ରାସ ପାଇବା ଆଦି ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଉତ୍ତରଦାତାଙ୍କ ମତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାସହିତ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଯଥା ବନ୍ୟା,ଖରାଜନିତ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି

ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର

୨୦୨୩ ମସିହା ପାଇଁ ଅପଡେଟ୍ ହୋଇଛି ।

୧. ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ।

୨. ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ ।

୩. ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ ।

୪. ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ ।

୫. ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ ।

୬. ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ ।

୭. ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ ।

୮. ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ ।

୯. ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ ।

୧୦. ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

ଉତ୍ତର : ଜାତୀୟ ଆୟ ଅର୍ଥ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ । ଏହା ଦେଶର ଉତ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇଥିବା ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମୋଟ ମୁଦ୍ରା ପରିମାଣ ଅଟେ ।

ଜଣେ ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲା ଯେ ତାର ଦୁଇଟି ଗାଈ ଚୋରି ହୋଇଯାଇଛି । ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣି ବିଚାରପତି ଜଣେ ଚାଷୀକୁ ଡାକି ପଚାରିଲେ, ତୁମେ ଗାଈ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ଜାଗାରେ ଥିଲ କି ? ଚାଷୀ ଉତ୍ତର ଦେଲା ଯେ ସେ ସେଠାରେ ନଥିଲା । ତା'ପରେ ବିଚାରପତି ପଚାରିଲେ ଯେ ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଗାଈ ଚୋରି ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ ତୁମେ କେଉଁଠି ଥିଲ ? ଚାଷୀ ଉତ୍ତର ଦେଲା ଯେ ସେ ଘରେ ଶୋଇଥିଲା । ତା'ପରେ ବିଚାରପତି ପଚାରିଲେ ଯେ ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଶୋଇଥିଲ ସେତେବେଳେ ତୁମ ଗାଈ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ବିଷୟରେ ତୁମେ କିଛି ଜାଣିପାରିଲ କି ? ଚାଷୀ ଉତ୍ତର ଦେଲା ଯେ ସେ ଜାଣିପାରିଲା ନାହିଁ । ତା'ପରେ ବିଚାରପତି ଚାଷୀକୁ ପଚାରିଲେ ଯେ ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ଶୋଇଥିଲ ସେତେବେଳେ ତୁମ ଗାଈ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ବିଷୟରେ ତୁମେ କିଛି ଜାଣିପାରିଲ କି ? ଚାଷୀ ଉତ୍ତର ଦେଲା ଯେ ସେ ଜାଣିପାରିଲା ନାହିଁ । ତା'ପରେ ବିଚାରପତି

ଜାହାଜ ରହିବାକୁ ନା ଦଉ ଯେଉଁଠି ଯାଏ ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଦାଣ୍ଡରାଜ ଜାହାଜ ଉପରେ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କୁ ରଖିଥିଲେ । ଜାହାଜ ଯେଉଁଠି ଯାଏ ସେ ଲୋକ ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯାଏ । ଏହା ଶୁଣି ଦାଣ୍ଡରାଜ ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କଲେ । ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଦାଣ୍ଡରାଜ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କୁ ଡାକି ଆଣିଲେ । ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଦାଣ୍ଡରାଜ ଯେଉଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଡାକି ଆଣିଥିଲେ ସେ ଲୋକ ଜଣେ ଚୋର ଥିଲା । ଚୋରଟି ଦାଣ୍ଡରାଜଙ୍କ ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ରାଜି ହେଲା । ଚୋରଟି ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଦାଣ୍ଡରାଜଙ୍କୁ ଅନେକ ଟଙ୍କା ମାଗିଲା । ଦାଣ୍ଡରାଜ ଚୋରଟିକୁ ଅନେକ ଟଙ୍କା ଦେଲେ । ଟଙ୍କା ପାଇ ଚୋରଟି ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ରାଜି ହେଲା । ଚୋରଟି ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଜାହାଜ ଉପରକୁ ଉଠିଲା । ଜାହାଜ ଉପରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଚୋରଟିକୁ ଦେଖି ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଆସିଛି ବୋଲି ବୁଝିପାରିଲେ । ଚୋରଟି ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଜାହାଜ ଉପରକୁ ଉଠିଛି ଦେଖି ଜାହାଜ ଉପରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଚୋରଟିକୁ ଧରି ଦାଣ୍ଡରାଜଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଗଲେ । ଚୋରଟି ଦାଣ୍ଡରାଜଙ୍କୁ କହିଲା, "ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲି । ଜାହାଜ ଉପରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ମୋତେ ଧରି ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆଣିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ ଟଙ୍କା ନେଇଛି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ ଟଙ୍କା ନେଇଛି ବୋଲି ଜାହାଜ ଉପରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ନେଇଥିବା ଟଙ୍କା ଫେରାଇ ଦେଉଛି । ଦୟାକରି ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅନ୍ତୁ ।"

ଚୋରଟି ଦାଣ୍ଡରାଜଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ଫେରାଇ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡରାଜଙ୍କ ପାଦରେ ପଡି କ୍ଷମା ମାଗିଲା । ଦାଣ୍ଡରାଜ ଚୋରଟିକୁ କ୍ଷମା କରିଦେଲେ । ଚୋରଟି ଦାଣ୍ଡରାଜଙ୍କ ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଆସିଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରି ଜାହାଜ ଉପରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ତାକୁ ଧରି ଦାଣ୍ଡରାଜଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଗଲେ । ଚୋରଟି ଦାଣ୍ଡରାଜଙ୍କୁ କହିଲା, "ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ ଟଙ୍କା ନେଇଛି । ଜାହାଜ ଉପରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ମୋତେ ଧରି ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆଣିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଜାହାଜ ଚୋରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ନେଇଥିବା ଟଙ୍କା ଫେରାଇ ଦେଉଛି । ଦୟାକରି ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅନ୍ତୁ ।"

ଅଅ ଅଅ ଅଅ

ଡାଃ ହରଗୋବିନ୍ଦ ଖୋରାନା

ଡାଃ ହରଗୋବିନ୍ଦ ଖୋରାନା ଜନ୍ମ ୧୯୨୨ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୯ ତାରିଖରେ ପଞ୍ଜାବର ରାୟପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ପିତା ଜଣେ ଗରିବ କୃଷକ ଥିଲେ । ଗାଁ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ସେ ଖୁବ୍ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ଲାହୋର ଗଭର୍ଣ୍ମେଣ୍ଟ କଲେଜରୁ ସେ ବି.ଏସ୍.ସି. ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପାଇଥିଲେ । ଏମ୍.ଏସ୍.ସି. ପରୀକ୍ଷାରେ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ବୃତ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ଏହି ବୃତ୍ତି ନେଇ ସେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଲିଭରପୁଲ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟାପନା କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଡକ୍ଟରେଟ୍ ଉପାଧି ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ସୁଇଜରଲାଣ୍ଡ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରେଲଗ୍ଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଜଣେ ଜୈବ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନୀ ଭାବରେ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ୧୯୪୮ ମସିହାରେ ସେ ଭାରତକୁ ଫେରି ଆସିଥିଲେ । ଭାରତ ସରକାର ତାଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଏକ ବଡ଼ ଚାକିରି ଦେବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରି ନଥିଲେ । ସେ ଚାହୁଁଥିଲେ ଯେ ଭାରତ ସରକାର ତାଙ୍କୁ ଏକ ଗବେଷଣାଗାର ଖୋଲିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅନେକ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ସେ ପାକିସ୍ତାନ ଫେରି ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ କାମ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଆମେରିକା ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଜଣେ ଜୈବ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନୀ ଭାବରେ ପରିଚିତ ହୋ

ଜାତି ଓ ଦେଶ ପାଇଁ ଆତ୍ମୋତ୍ସର୍ଗ କରିବାକୁ ଯାଇ ଅନେକ ଜୀବନ ହରାଇଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ମରଣ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଚିରସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିଛି । ଏମାନେ ଜାତିର ଗୌରବ ।

ଜାତି ଓ ଦେଶ ପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ । ଜାତିର ଏହି ମହାନ୍ ସନ୍ତାନଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୮୭୭ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୯ ତାରିଖରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ସୁନ୍ଦରପୁର ଗ୍ରାମରେ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଦୈତାରି ଦାସ ଓ ମାତାଙ୍କ ନାମ ସ୍ୱର୍ଗତ ସ୍ୱରାଜ ଦେବୀ । ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ପିତା ଦୈତାରି ଦାସ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଓକିଲ ଥିଲେ । ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମୟରେ ଦୈତାରି ଦାସ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ସବ୍ ଜଜ୍

ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନେ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ଭାବରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନେ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନେ ଅଧିକ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନେ ଅଧିକ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନେ ଅଧିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ହୋଇ

ଚାଲିଥାନ୍ତି । ଯଦି.ଏଯୀ ଛାଡ଼ି ୨ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ନ ଥିବା ଅଚଳାଙ୍କର ନାଁ ୨ ଯାଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ଏ.ଟି.ଏମ୍ ଅଛି ସେଠାରେ ଯାଣ୍ଡ ୨୦ ଟଙ୍କା ଯାଏଁ ଉଠିପାରିବେ । ଅଚଳ ଦାଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡାରେ ଅଚଳାଙ୍କର ଏ.ଟି.ଏମ୍ ଅଛି ଯାହା ଅଚଳାଙ୍କର ଏ.ଟି.ଏମ୍ ଅଛି ସେଠାରେ

ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ଓ ଅଭିଜ୍ଞତା ଦ୍ୱାରା ଏହି ଅଧିକାରୀମାନେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ଦକ୍ଷତାର ସହିତ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇ ପାରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ଏହି ଅଧିକାରୀମାନେ ଜଣେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥାନ୍ତି । ଏମାନ

ଫେଆଟଅ ଚଟଅଅ ଅଯଏ ଫେଆଟଅ ଚଟ ଯାଯଜାଅ.ଓ ଏାଯଜା.ଅଯ ଓଟଅଅ ଅ.ଜା.ଏ ଅଏ ଅାଏ ଚଅ.ଏଏ ଜଜଚଟ ଯଅ ଦାଏ ଅଅ.ଏାଯ ଜଜଚଟ ଅଅ

ଏକାଧିକ ଆକାଶଗଙ୍ଗା

ଆମ ଆକାଶଗଙ୍ଗାର ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହମାନଙ୍କରେ ଜୀବନ ଅଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ଅନେକ ଦିନ ହେଲା ଚେଷ୍ଟା କରୁଛୁ । ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଅନେକ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିଛୁ । ଆମେ ଅନେକ ଦୂରବୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ର ତିଆରି କରିଛୁ । ଏହି ଦୂରବୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଆମେ ଅନେକ ଦୂରରେ ଥିବା ଗ୍ରହମାନଙ୍କୁ ଦେଖିପାରୁଛୁ । ଏହି ଗ୍ରହମାନଙ୍କରେ ଜୀବନ ଅଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା କରିଛୁ । ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଅନେକ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିଛୁ । ଏଥିପାଇଁ

ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ।

ଦୂରରୁ ଶୁଣାଯାଉଥିବା ଏହି ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଗାଁର ସମସ୍ତ ଲୋକ ଘରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ଏମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ଗାଁ ବାହାରକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଗାଁ ବାହାରେ ଏକ ବଡ଼ ପଡିଆରେ ଏମାନେ ଏକାଠି ହେଲେ । ଏଠାରେ ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡନାଚ କରିବେ । ଏଥିପାଇଁ ଏମାନେ ଆଗରୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଏମାନେ ଏଠାରେ ଏକାଠି ହେବା ପରେ ଦାଣ୍ଡନାଚ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଏଥିରେ ଅନେକ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡନାଚ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପରେ ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ ଏମାନଙ୍କୁ ଚାରିପଟେ ଘେରି ଠିଆ ହୋଇଗଲେ । ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡନାଚ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏମାନେ ଦାଣ୍ଡନାଚ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କିଛି ଲୋକ ଦାଣ୍ଡନାଚ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏମାନେ ଟଙ୍କା ଦେଇ ଦାଣ୍ଡନାଚ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରି

ଜାତୀୟତାବାଦ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାଯାଏ, ସେମାନେ ନିଜ ଦେଶର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଯେକୌଣସି ତ୍ୟାଗ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହାକୁ ଦେଶପ୍ରେମ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଦେଶପ୍ରେମ ଏକ ଉଚ୍ଚ ଭାବନା ଯାହା ଦେଶର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦି

ଜୀବନ ବିତୁଟିବ ଏଥିର ଅଟେ । ଜୀ.ବ୍ୟା ଏମାନ ଦାଶରଥି ଦାଶଙ୍କ ଜୀବନ ଅତି ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାଡିଥିଲେ । ଜୀବନର ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଏକାକୀ ଭାବରେ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହାଛଡା ସେ ଜଣେ ଅତି ଦରିଦ୍ର ପରିବାରରୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ସମସ୍ତ ପରିସ୍ଥିତି ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଅତି ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିଥିଲା । ଏହି ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ ଯୋଗୁଁ ସେ ଜୀବନରେ ଅନେକ ସଫଳତା ହାସଲ କରିପାରିଥିଲେ । ଜୀବନର ଏହି ସଫଳତା ପଛରେ ଥିବା ସଂଘର୍ଷ ଓ ତ୍ୟାଗ ଅତି ଅଳ୍ପ ଲୋକଙ୍କ ଜଣାଥିଲା । ଏହି ସଂଘର୍ଷ ଓ ତ୍ୟାଗ ଯୋଗୁଁ ସେ ଜଣେ ଅତି ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ଦେଶପ୍ରେମୀ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ହୋଇପାରିଥିଲେ । ଏହି ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ତ୍ୟାଗ ପାଇଁ ସେ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଥର ଜେଲ୍ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ଜୀବନର ଶେଷ ଭାଗରେ ସେ ଜଣେ ଅତି ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ଦେଶପ୍ରେମୀ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ତ୍ୟାଗ ପାଇଁ ସେ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଥର ଜେଲ୍ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ଜୀବନର ଶେଷ ଭାଗରେ ସେ ଜଣେ ଅତି ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରର ଦେଶପ୍ରେମୀ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା ହୋଇପାରି

ଯେମିତି ଜଣେ ଲୋକ ଚାଲୁଥିବା ଟ୍ରେଣ୍ଟରୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡିଯାଏ ସେମିତି ଜଣେ ଲୋକ ଚାଲୁଥିବା ଟ୍ରେଣ୍ଟରେ ଉଠିପାରେ ନାହିଁ ଯଦି ଏଥିପାଇଁ ତାକୁ ଜୀବନ ହରାଇବାକୁ ପଡିବ ତାହା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଉଠିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଯଦି ଜଣେ ଲୋକ ଜୀବନରେ ଉନ୍ନତି କରିବାକୁ ଚାହେଁ ତେବେ ତାକୁ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଜିନିଷ ଛାଡିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଛାଡିବା ଭିତରେ ଅନେକ ଜିନିଷ ଥିବ ଯାହା ତାକୁ ଛାଡିବାକୁ ଅସୁବିଧା ହେବ । ଏହି ଅସୁବିଧାକୁ ଯଦି ସେ ଜୟ କରିପାରିବ ତେବେ ସେ ଜୀବନରେ ଉନ୍ନତି କରିପାରିବ । ଏହି ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଗୁଡିକ ତାକୁ ଛାଡିବାକୁ ପଡିବ ତାହା ହେଉଛି ତାର ଅଭ୍ୟାସ ଗୁଡିକ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଗୁଡିକ ତାର ଉନ୍ନତି ପଥରେ ବାଧକ ସାଜିଥାଏ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଗୁଡିକ ଛାଡିବା ପାଇଁ ତାକୁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡିପାରେ । ଏହି ଅସୁବିଧାକୁ ଯଦି ସେ ଜୟ କରିପାରିବ ତେବେ ସେ ଜୀବନରେ ଉନ୍ନତି କରିପାରିବ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଗୁଡିକ ଛାଡିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡିବ ତାହା ହେଉଛି ଅଭ୍ୟାସ ଜନିତ ଶାରୀରିକ ଅସୁବିଧା । ଏହି ଅସୁବିଧା ଗୁଡିକ ଯଦି ସେ ଜୟ କରିପାରିବ ତେବେ ସେ ଜୀବନରେ ଉନ୍ନତି କରିପାରିବ ।

। ଏହା ଦୁଇଜଣ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏକ ସାଧାରଣ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଭଳି ଲାଗୁଛି । ଏଥିରେ ଦେଶପ୍ରେମ ଭାବନାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ଏକ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନର ଦୈନନ୍ଦିନ ଘଟଣା ଭଳି ଲାଗୁଛି । ଏଥିରେ ଦେଶପ୍ରେମ ଭାବନାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଦେଶପ୍ରେମ ଭାବନାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ଏକ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନର ଦୈନନ୍ଦିନ ଘଟଣା ଭଳି ଲାଗୁଛି

ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଅଧିକାର ଜମାଇପାରେ ତାହାକୁ କ୍ଷମତା କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଆଦେଶ ଦେବା ଏବଂ ତାହାକୁ ପାଳନ କରାଇବା । ଏହା ଏକ ଶକ୍ତି ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖିପାରେ ।

ଯାତ୍ରାପାଳା ଦାଣ୍ଡନାଚ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ଦାଣ୍ଡନାଚରେ ଯାତ୍ରାପାଳା ଓ ଦାଣ୍ଡନାଚ ଦୁଇଟି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଭିନୟ ଶୈଳୀ । ଯାତ୍ରାପାଳା ଅଭିନୟରେ ଗୀତ ଓ ସଂଳାପ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଦାଣ୍ଡନାଚରେ ଗୀତ ଅପେକ୍ଷା ନୃତ୍ୟ ଓ ଅଭିନୟ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପାଇଥାଏ । ଦାଣ୍ଡନାଚରେ ଗୀତ ଗାଇବା ପାଇଁ ଜଣେ ଗାୟକ ଥାଏ ଯିଏ ଦାଣ୍ଡନାଚ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଗୀତ ଗାଇଥାଏ । ଏହି ଗାୟକ ଜଣକ

ଏଣୁ ଏହା ଅନୁଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ଆପଣ କହିପାରନ୍ତି । ଏଥିରେ ଆପତ୍ତି କରିବାର କ'ଣ ଅଛି ? ଏଠାରେ ଆପଣଙ୍କ ଅଜ୍ଞାତରେ ଆପଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ଭୁଲ୍ ହୋଇଯାଇପାରେ । ଏହାର ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ଆପଣ ଜଣେ ଅଭିଜ୍ଞ ଓ ଦକ୍ଷ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇପାରନ୍ତି । ଏଥିରେ ଆପଣଙ୍କ ଅଜ୍ଞାତରେ ହୋଇଥିବା ଭୁଲ୍ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଶୋଧନ ହୋଇଯିବ । ଏହା ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହେବ ।

ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାରୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ଅର୍ଥ ସାଶ୍ରୟ ହେବ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାରୁ ରକ୍ଷା କରିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ଅର୍ଥ ଓ ସମୟ ଉଭୟର ସଞ୍ଚୟ ହେବ । ଏଥିରେ ଆପଣଙ୍କ ଅର୍ଥ ଓ ସମୟ ଉଭୟର ସଞ୍ଚୟ ହେବ । ଏହାଦ୍ୱାରା

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ତାଙ୍କୁ ଅଙ୍କ ଶିଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ସେ ଅଙ୍କ ଶିଖିବାକୁ ଚାହୁଁନଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକ ତାଙ୍କୁ ଅଙ୍କ ଶିଖିବାକୁ ଜୋର ଦେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, "ଆପଣ ମୋତେ ଅଙ୍କ ଶିଖିବାକୁ ଏତେ ଜୋର ଦେଉଛନ୍ତି କାହିଁକି ? ମୁଁ କ'ଣ ଆପଣଙ୍କ ପରି ଶିକ୍ଷକ ହେବି ?" ଶିକ୍ଷକ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇଲେ, "ଯଦି ତୁମେ ଅଙ୍କ ଶିଖିବ ତେବେ ତୁମେ ଯେ କୌଣସି ଚାକିରୀ ପାଇପାରିବ । ଚାକିରୀ ପାଇଲେ ତୁମେ ଅନେକ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିପାରିବ । ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କଲେ ତୁମେ ଅନେକ ଜିନିଷ କିଣିପାରିବ । ଯେଉଁ ଜିନିଷ କିଣିବାକୁ ତୁମର ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି ତାହା କିଣିପାରିବ ।" ଏହା ଶୁଣି ସେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, "ଆପଣ ଯେଉଁ ଜିନିଷ କିଣିବାକୁ କହୁଛନ୍ତି ତାହା କ'ଣ ମୋତେ ମିଳିପାରିବ ?" ଶିକ୍ଷକ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇଲେ, "ଯଦି ତୁମେ ଅଙ୍କ ଶିଖିବ ତେବେ ତୁମେ ଯାହା ଚାହିଁବ ତାହା ତୁମକୁ ମିଳିପାରିବ ।" ଏହା ଶୁଣି ସେ ଅଙ୍କ ଶିଖିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇଥିଲା ।

ଏହି ଘଟଣାରୁ ଆମେ ଜାଣିପାରୁଛୁ ଯେ ଦାଶରଥି ଅଙ୍କ ଶିଖିବାକୁ ଚାହୁଁନଥିଲେ । ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜୋର ଯୋଗୁଁ ସେ ଅଙ୍କ ଶିଖିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇଥିଲେ । ଅଙ୍କ ଶିଖିବା ପରେ ସେ ଚାକିରୀ କରି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିପାରିବେ ଏବଂ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କଲେ ସେ ଯାହା ଚାହିଁବେ ତାହା କିଣିପାରିବେ ବୋଲି ଶିକ୍ଷକ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇଥିଲେ ।

ଯଦି ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣର ମୂଳ ଦ୍ୱୟ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଗୁଣଫଳ ଏକ ହେବ ।

ଏଠାରେ $\alpha\beta = 1$ ।

ଯଦି ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣର ମୂଳ ଦ୍ୱୟ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ରାଶି ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଯୋଗଫଳ ଶୂନ୍ୟ ହେବ ।

ଏଠାରେ $\alpha + \beta = 0$ ।

ଯଦି ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣର ମୂଳ ଦ୍ୱୟ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ରାଶି ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଯୋଗଫଳ ଶୂନ୍ୟ ହେବ ।

ଏଠାରେ $\alpha + \beta = 0$ ।

ଯଦି ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣର ମୂଳ ଦ୍ୱୟ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ରାଶି ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଗୁଣଫଳ ଋଣାତ୍ମକ ହେବ ।

ଏଠାରେ $\alpha\beta = -1$ ।

ଯଦି ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣର ମୂଳ ଦ୍ୱୟ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ରାଶି ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଯୋଗଫଳ ଶୂନ୍ୟ ହେବ ।

ଏଠାରେ $\alpha + \beta = 0$ ।

ଯଦି ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣର ମୂଳ ଦ୍ୱୟ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ରାଶି ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଗୁଣଫଳ ଋଣାତ୍ମକ ହେବ ।

ଏଠାରେ $\alpha\beta = -1$ ।

ଯଦି ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣର ମୂଳ ଦ୍ୱୟ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ରାଶି ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଯୋଗଫଳ ଶୂନ୍ୟ ହେବ ।

ଏଠାରେ $\alpha + \beta = 0$ ।

ଯଦି ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣର ମୂଳ ଦ୍ୱୟ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ରାଶି ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଗୁଣଫଳ ଋଣାତ୍ମକ ହେବ ।

ଏଠାରେ $\alpha\beta = -1$ ।

ଯଦି ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣର ମୂଳ ଦ୍ୱୟ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ରାଶି ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଯୋଗଫଳ ଶୂନ୍ୟ ହେବ ।

ଏଠାରେ $\alpha + \beta = 0$ ।

ଯଦି ଏକ ଦ୍ୱିଘାତ ସମୀକରଣର ମୂଳ ଦ୍ୱୟ ପରସ୍ପର ବିପରୀତ ରାଶି ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ଗୁଣଫଳ ଋଣାତ୍ମକ ହେବ ।

ଏଠାରେ $\alpha\beta = -1$ ।

ଅଳଙ୍କାର ଏଠାରେ ଶବ୍ଦ ଓ ଅର୍ଥ ଉଭୟକୁ ଚମତ୍କାର କରିଛି । ଏଠାରେ ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର ଓ ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର ଉଭୟର ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ଘଟିଛି । ଏଠାରେ ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର ଅନୁପ୍ରାସ ଓ ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର ଉପମା ଅଛି । ଏଠାରେ ଅନୁପ୍ରାସ ଅଳଙ୍କାର ଅଛି କାରଣ ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଣ୍ଣ ଏକାଧିକ ଥର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି । ଏଠାରେ ଉପମା ଅଳଙ୍କାର ଅଛି କାରଣ ଏଠାରେ ଉପମେୟ ଓ ଉପମାନ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଉପମେୟ ଓ ଉପମାନ ମଧ୍ୟରେ ସାଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଉପମେୟ ହେଉଛି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଏବଂ ଉପମାନ ହେଉଛି ଚନ୍ଦ୍ରମା । ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାଦୃଶ୍ୟ ହେଉଛି ଶୁଭ୍ରତା । ଏଠାରେ ଉପମା ବାଚକ ଶବ୍ଦ ଭାବରେ ପରି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି । ଏଠାରେ ସାଧାରଣ ଧର୍ମ ଭାବରେ ଶୁଭ୍ରତା ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ

ଜେ:ଦାଲା ୮ଜ.୦ ନାଚନ୍ଦ ଯାଚ୍ଚେଜନ. ଦାଜ.ଚ ଜାଜ୍ଜାଚ୍ଚ୍ଚ

। ୨୦୨୨ ଜ୍ଜ.୨ମ୍ଚ୍ଚ୦ ୮ଚ୍ଚେଜ୍ଜ୍ୟ୨ଜ ଜ୍ଜ୍ଚ୮ ଚ୍ଚ୍ଚ୨ ଜ୍ଜ୍ଚ୮ ଚ୍ଚ୍ଚ୨ ଚ୍ଚ୍ଚ୨

ଏହାପରେ ଦାଶରଥି ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ଅଧ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଦାଶରଥି ଜୀବନର ଶେଷ ଦିନଗୁଡ଼ିକର ବର୍ଣ୍ଣନା ରହି

ହେଉଛନ୍ତି ।

ଦାଦା.ଦାଯ଼ ବଣ୍ଡାଳ ଯ଼ନ.ଓ୬ ଥାଣ୍ଡାନ୍ତ ବଣ୍ଡାଳ ଦ୍ୱାରା ଯ଼ନ.ଦ୍ୱାଦ ଓ ।

ଯ଼ନ.ଦ୍ୱାଦ ବଣ୍ଡାଳ ଯ଼ନ.ଦ୍ୱାଦ

ଦାଶରଥି ଜୀବନର ଏକ ଦୁଃଖଦ ଅଧ୍ୟାୟ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଦୁଇ ପୁତ୍ରଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥ ଦାଶ ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ୍ ବିଭାଗରେ ଚାକିରି କରୁଥିଲେ । ୧୯୬୯ ମସିହା ଜୁଲାଇ ମାସରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାଶ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଦାଶ ଯାଜପୁର ରୋଡ଼ ଷ୍ଟେସନ୍‌ରେ ଟ୍ରେନ୍‌ରୁ ଓହ୍ଲାଇବା ସମୟରେ ଟ୍ରେନ୍ ଛାଡ଼ି ଦେବାରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାଶ ଚଳନ୍ତି ଟ୍ରେନ୍‌ରୁ ଖସି ପଡ଼ି ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କଟକ ମେଡିକାଲ୍ କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲ୍‌କୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଚିକିତ୍ସା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରି ପାରି ନଥିଲେ । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଦାଶ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାଶଙ୍କ ଦୁଇ ପୁତ୍ର ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ପିତୃହରା ହୋଇଥିଲେ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ଅଜିତ ଦାଶ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ମାତ୍ର ୧୨ ବର୍ଷର ଥିଲେ ଏବଂ କନିଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ଅଭୟ ଦାଶ ମାତ୍ର ୭ ବର୍ଷର ଥିଲେ । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଦାଶରଥିଙ୍କ ପରିବାରରେ ଏକ ଅପୂରଣୀୟ କ୍ଷତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଦାଶରଥିଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏକ ଅତି ବଡ଼ ଆଘାତ ଥିଲା । ଏହି ଆଘାତ ସହ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣା ତାଙ୍କୁ ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖ ଦେଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ସେ ଆଉ ଅଧିକ ଦିନ ବଞ୍ଚି ରହି ପାରି ନଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାର ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୯୭୧ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୩ ତାରିଖ ଦିନ ସେ ଇହଲୋକ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦିନ ସେ ଅତି ଦୁଃଖଦ ଭାବରେ ଆମ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଦିନ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଶୋକସାଗରରେ ମଗ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦିନ ଓଡ଼ିଶା ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଜଣେ ମହାନ୍ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲା । ଏହି ଦିନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଣେ ଅମର

ଜୀବନ ଚଳାଇବା ? ଏହା ଆଜି ସ୍ୱ.ଦେଖିବା. ଆଜି ଦିନଯାକ ଅ.ଅ.ଅ ଅଟେ,ଅଭିଜ୍ଞ.ଦାଦ ଏଥିରେ ଥିବା ଅନେକ ଅଜଣା ଅଚିହ୍ନା ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଆଳାପ ପରିଚୟ ହେବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ପ୍ରତିନିଧି ଆସିଥାନ୍ତି

ଚିତ୍ରଟି ଆ.ସାଧାରଣ.ବ ଯୋଗାଣ ଦୋକାନ ଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ଗୋଟି ଅଟୋ ଆଣିବା ପାଇଁ ଯାଉଛୁ । ଅଟୋର ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଯାଏଁ ଯାଇ ଅଟୋ ଅଟକିବା ପରେ ଆମେ ଅଟୋରୁ ଅଟୋ ଦୋକାନ ଆଡ଼କୁ ଯାଇଥିଲୁ ଏବଂ ଅଟୋ ଚାଳକ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ କହିଲା ।

ଆ.୦୮ ଏହି ଦୋକାନରେ ଅନେକ ଜିନିଷ ମିଳିଥାଏ । ଦୋକାନୀଙ୍କ ପାଖରୁ ଆମେ ଜିନିଷ କିଣିଲୁ ।

ଚତୁର୍ଥ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟ

ଖ୍ରୀ.ପୂ.୪ ଶତ ଚତୁର୍ଥରୁ ଗ୍ରୀକ୍‌ ଓ ଗ୍ରୀକ୍‌ ଚତୁର୍ଥରୁ ଅନେକ ଜ୍ଞାନ ପାଇଥିଲେ । ଏହା ଯୋଗୁଁ ଭାରତ ଓ ଗ୍ରୀସ୍‌ ମଧ୍ୟରେ ବାଣିଜ୍ୟିକ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା । ଏ ସମୟରେ ଭାରତରେ ଅନେକ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଗଧ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ଏହାର ରାଜା ଧନନନ୍ଦ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ପ୍ରଜାମାନେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ପଡିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଚାଣକ୍ୟ ନାମକ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପାଟଳିପୁତ୍ର ଆସିଥିଲେ । ଚାଣକ୍ୟ ଥିଲେ ଜଣେ ମହାନ୍‌ ଦେଶପ୍ରେମୀ । ସେ ଦେଶର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦେଖି ବ୍ୟଥିତ ହୋଇଥିଲେ । ଦେଶକୁ ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଜଣେ ଯୋଗ୍ୟ ଶାସକ ଖୋଜୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ଆସିଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ପିତା ଥିଲେ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଗୋତ୍ରର ଜଣେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ସର୍ଦ୍ଦାର । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ମାତା ମୁରା ଥିଲେ ଜଣେ ଶୂଦ୍ର ମହିଳା । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ପିତା ଯୁଦ୍ଧରେ ପରାଜିତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ମାତା ତାଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ଦେଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦରିଦ୍ର ଅବସ୍ଥାରେ ଲାଳନପାଳନ କରିଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଥିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର । ଚାଣକ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରକେ ତାଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭାକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କୁ ଦେଶର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଚାଣକ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି ମନେ କରିଥିଲେ । ଚାଣକ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ତକ୍ଷଶିଳା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଚାଣକ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଏକ ସୈନ୍ୟବାହିନୀ ଗଠନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଏହି ସୈନ୍ୟବାହିନୀ ସାହାଯ୍ୟରେ ମଗଧ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଚାଣକ୍ୟଙ୍କ ଚତୁରତା ଯୋଗୁଁ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଧନନନ୍ଦ ପରାଜିତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମଗଧର ସିଂହାସନରେ ବସିଥିଲେ । ଏହା ଖ୍ରୀ.ପୂ.୩୨୧ ମସିହାରେ ଘଟିଥିଲା । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଥିଲେ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ଶାସକ । ସେ ଶାସନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ସଂସ୍କାର ସାଧନ କରିଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ଶାସନ ସମୟରେ ଭାରତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ ହୋଇଥିଲା । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ଶାସନ ସମୟରେ ଭାରତ ଅନେକ ଯୁଦ୍ଧବିଗ୍ରହରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଥିଲା । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଥିଲେ ଜଣେ ଦୂରଦର୍ଶୀ ଶାସକ । ସେ ଭାରତର ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମ ସୀମାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରୀକ୍‌ ଶାସକ ସେଲୁକସ୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ସେଲୁକସ୍‌ ପରାଜିତ ହୋଇ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ସହିତ ସନ୍ଧି କରିଥିଲେ । ଏହି ସନ୍ଧି ଅନୁଯାୟୀ ସେଲୁକସ୍‌ ତାଙ୍କ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ଦେଇଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଏହି ବିବାହରେ ଯୌତୁକ ସ୍ୱରୂପ ୫୦୦ ହାତୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତଙ୍କ ଶାସନ ସମୟରେ ଭାରତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ ହୋଇଥିଲା । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ଥିଲେ ଜଣେ ଜୈନ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ । ଶେଷ ଜୀବନରେ ସେ ରାଜ୍ୟ ତ୍ୟାଗ କରି ଜୈନ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହୋଇଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଖ୍ରୀ.ପୂ.୨୯୭ ମସିହାରେ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ ।

ଜଳ । ଅଳଅଳ ଜଳଅଳ ଜଳଅଳ ଜ

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ ଗଣିତ ଅନୁଶୀଳନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ଏବଂ ଗଣିତ ଅନୁଶୀଳନୀ ଆମ ପାଇଁ କାହିଁକି ଦରକାର ତାହା ଜାଣିବା ।

ଗଣିତ ଅନୁଶୀଳନୀ ଆମକୁ ଅଙ୍କ କଷିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହା ଆମର ଚିନ୍ତାଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ାଇଥାଏ । ଏହା ଆମକୁ ଯୁକ୍ତି ସହକାରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହା ଆମର ଏକାଗ୍ରତା ବଢ଼ାଇଥାଏ । ଏହା ଆମକୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହା ଆମକୁ ଅଙ୍କ ସମାଧାନ କରିବାର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହା ଆମକୁ ଅଙ୍କ ସମାଧାନ କରିବାର ସଠିକ୍ ପଦ୍ଧତି ଶିଖାଇଥାଏ । ଏହା ଆମକୁ ଅଙ୍କ ସମାଧାନ କରିବାର ଦ୍ରୁତ

ଚାଷୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ଥିଲା । ଏହି ଖବର ପାଇବା ପରେ ଚାଷୀମାନେ ଆଗକୁ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଚାଷୀ ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଏହି ଯୋଜନାରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ଯୋଜନାରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ଜମା କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା । ଶ୍ରୀ ପଣ୍ଡା ଏହି ଅର୍ଥ ଜମା କରିବା ପାଇଁ ଅସୁବିଧାରେ ପଡିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଏତେ ଟଙ୍କା ନଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ଏହି ଟଙ୍କା ଜମା କରିବା ପାଇଁ ଜଣେ ମହାଜନଙ୍କ ଠାରୁ ଟଙ୍କା ଧାର କରିଥିଲେ । ଏହି ଟଙ୍କା ଜମା କରିବା ପରେ ସେ ଯୋଜନାରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଯୋଜନାରେ ଯୋଗଦେବା ପରେ ସେ ଅନେକ ଲାଭବାନ ହୋ

ଅଟେ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏଠା

ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାଦାନ ।

ଜଳବାୟୁ ଓ ଜଳବାୟୁର ପ୍ରକାରଭେଦ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟକୁ ଦୁଇଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛୁ । ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଜଳବାୟୁର ଉପାଦାନ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରକ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରେ ଜଳବାୟୁର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଶେଷତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢ଼ିବା ପରେ ତୁମେ ୨୦୨୧-୨୨ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଳବାୟୁ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବ । ଏହାଛଡ଼ା ତୁମେ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢ଼ିବା ପରେ ଜଳବାୟୁ ଓ ଆବହାୱା ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ବୁଝିପାରିବ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢ଼ିବା ପରେ ତୁମେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢ଼ିବା ପରେ ତୁମେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଦାୟୀ ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢ଼ିବା ପରେ ତୁମେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଆମ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢ଼ିବା ପରେ ତୁମେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଆମ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢ଼ିବା ପରେ ତୁମେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଆମ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢ଼ିବା ପରେ ତୁମେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଆମ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢ଼ିବା ପରେ ତୁମେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଆମ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢ଼ିବା ପରେ ତୁମେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଆମ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢ଼ିବା ପରେ ତୁମେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଆମ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିବ ।

ଯେପରି ବିଜ୍ଞାପନ ଦିଆଯିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ ।

୨୦୨୨ ମସିହା ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୨୨ ତାରିଖ ଦିନ ଖବରକାଗଜରେ ଏହି ବିଜ୍ଞାପନଟି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାକୁ ପଢ଼ି ଆପଣ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ, ଏହି ବିଜ୍ଞାପନଟି ଜଣେ ଚାକିରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ଲେଖାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଚାକିରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଅଭିଜ୍ଞତା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଏହା ଜଣେ ଚାକିରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଆବେଦନ ପତ୍ର ଅଟେ । ଏଥିରେ ଚାକିରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନିଜର ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ଅଭିଜ୍ଞତା ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥାଏ । ଏହାକୁ ପଢ଼ି ଆପଣ ବୁଝିପାରିଲେ ଯେ, ଏହି ଆବେଦନ ପତ୍ରଟି ଜଣେ ଚାକିରୀ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ହୋଇଛି ।

---

୮. ଦାଶରଥି ଜନ୍ମଶତବର୍ଷରେ ସ୍ମରଣ

ଅଗ୍ରଜ ଜଗ.ମିଶ୍ର ଯେତେବେଳେ ଜଗ.ଆଦ୍ୟନ୍ତ ଚଟ.ଜଗଦ୍ଦେବ ଚଟ.ଜଗ୍ଦୀଶ ମିଶ୍ର ଓ ଜଗ.ଜଗଦୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଭଳି ଅନେକ ଅଗ୍ରଜ ଓ ସମସାମୟିକ ଲେଖକଙ୍କ ସହିତ ଜଗ.ମିଶ୍ର ଏକ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରି ଆସୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ଜଗ.ମିଶ୍ର ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଗଳ୍ପକାର ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇସାରିଥିଲେ । ଜଗ.ମିଶ୍ରଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଲେଖିବାର ଶୈଳୀ ଓ ଗଳ୍ପ ଉପସ୍ଥାପନାର ଅଭିନବତ୍ୱ ଯୋଗୁଁ ସେ ସମୟରେ ଜଗ.ମିଶ୍ର ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗଳ୍ପକାର ଭାବରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଜଗ.ମିଶ୍ରଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଲେଖିବାର ଶୈଳୀ ଓ ଗଳ୍ପ ଉପସ୍ଥାପନାର ଅଭିନବତ୍ୱ ଯୋଗୁଁ ସେ ସମୟରେ ଜଗ.ମିଶ୍ର ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଗଳ୍ପକାର ଭାବରେ ପରିଚିତ ହୋଇସାରି

ନ–ଏହା ବହୁତ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଏକାଗ୍ରତାକୁ ବଢାଇ ଦେଇଥାଏ । ଏହିପରିଭାବେ ଏକାଗ୍ରତାର ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ଏହାକୁ ଆୟତ୍ତକୁ ଆଣିହେବ । ଏକାଗ୍ରତା ଅଭ୍ୟାସ ପାଇଁ ଯେଉଁ ସମୟ ଓ ସ୍ଥାନ ବାଛିବା ଦରକାର ତାହା ହେଉଛି ଶାନ୍ତ ଓ ନିରିବିଲି ସ୍ଥାନ । ଏଥିପାଇଁ ଘରର ଛାତ ଉପର କୋଠରୀ ଅଥବା ଘରର ଏକ ନିରିବିଲି ସ୍ଥାନ ବାଛିନେବା ଉଚିତ୍ । ଏଠାରେ ଅଭ୍ୟାସ ସମୟରେ ଆଲୋକ ଓ ପବନର ଯଥେଷ୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିବା ଦରକାର । ଏଥିପାଇଁ ଖରାପ ଦିନରେ ଖୋଲା ଜାଗାରେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଭଲ । ଅଭ୍ୟାସ ସମୟରେ ଶରୀରକୁ ଟାଣ କରି ରଖିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଶରୀରକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ଶିଥିଳ ରଖିବା ଉଚିତ୍ । ଏଥିପାଇଁ ଶରୀରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗକୁ ଶିଥିଳ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କର

ଦାଶରଥି ! ଏପରି ଅଘଟଣ କିପରି ଘଟିଲା ? ତୁମେ ଯେ ଏବେ ଏଠାରେ ରହିଛ ତାହା ତ ମୁଁ ଜାଣିଛି । ତୁମେ ଯେ ଏଠାରେ ରହି ଏପରି ଅଘଟଣ ଘଟାଇଛ ତାହା

ଏ.ମ୍ଭ.ଜ୍ଞ.ର ମ.ଓ୍ଟ ଥାଣ୍ଡାଚାଣ୍ଡା ।

ଏମ୍ଭଣ୍ଡାଣ୍ଡ ଣ୍ଡ ଥାଣ୍ଡା ଣ୍ଡାଣ୍ଡାଣ୍ଡ ଣ୍ଡାଣ୍ଡାଣ୍ଡ ଣ୍ଡାଣ୍ଡାଣ୍ଡ

ଅଟେ ସୀତାଙ୍କ ଅନ୍ୱେଷଣ ପାଇଁ ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କ ଆଦେଶରେ ବାନରମାନେ ଚାରିଆଡ଼େ ଯାତ୍ରା କଲେ । ହନୁମାନ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ଏହି ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେ ଅନେକ ବାଧାବିଘ୍ନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେ ଲଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚି ସୀତାଙ୍କୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିଥିଲେ । ଏହି ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେ ଅନେକ ଅଦ୍ଭୁତ ଅଦ୍ଭୁତ ଘଟଣାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେ ଅନେକ ଅଦ୍ଭୁତ ଅଦ୍ଭୁତ ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଏହି ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେ ଅନେକ ଅଦ୍ଭୁତ ଅଦ୍ଭୁତ ଜିନିଷ ଦେଖ

ଯ.ବ ବଜାଇଲେ ।

ଦୁଇଜଣ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପରି ଏକଥା ଏକାଥର ନୁହେଁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଦିନ ଚାଲିଥାଏ. ଏକାଥର ଯଦି ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଡାକିଲେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଉତ୍ତର ଦେଇଥାନ୍ତା. ଏକଥା ସେ ଜାଣିଥିଲା । ଏଣୁ ସେ ଚୁପ୍ ରହିଲା । ଏଥର ଦ୍ୱିତୀୟ ବନ୍ଧୁ ଜଣକ ଡାକିଲା, ଅଜୟ ! ଅଜୟ ଯଦି ଏଥର ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତର ନ ଦେବ ତେବେ ସେ ଜାଣିଯିବ ଯେ ଅଜୟ ଘରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ଚୁପ୍ ରହିଲା । ତୃତୀୟ ଥର ଡାକିବାରୁ ଅଜୟ ଉତ୍ତର ଦେଲା, ଆସୁଛି ଯା ! ଏତେ ଡାକୁଛୁ କାହିଁକି ? ତୃତୀୟ ବନ୍ଧୁ ଜଣକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ସେ ଭାବିଲା, ଅଜୟ ଘରେ ନାହିଁ ତା'ହେଲେ ଏ ଉତ୍ତର କିଏ ଦେଲା ? ଏଥର ସେ ଅଜୟର ନାମ ଧରି ଜୋରରେ ଡାକିଲା । ଅଜୟ ଏଥର ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦେଲା । ଏଥର ସେ ଅଜୟର ଘରକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲା ଯେ ଅଜୟ ଟେବୁଲ ଉପରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ଶୋଇଛି । ସେ ଅଜୟକୁ ଉଠାଇଲା । ଅଜୟ ଉଠିଲା ଏବଂ ଆଖି ମଳିଲା । ତା'ପରେ ସେ ପଚାରିଲା, ତୁ ଏତେ ଡାକୁଛୁ ମୁଁ ଉତ୍ତର ଦେଉନାହିଁ କାହିଁକି ? ତୃତୀୟ ବନ୍ଧୁ ଜଣକ ଉତ୍ତର ଦେଲା, ମୁଁ ଭାବିଥିଲି ତୁ ଘରେ ନାହୁଁ । ତୁ ଉତ୍ତର ଦେଉନାହୁଁ ତେଣୁ ମୁଁ ଚାଲିଯିବି ବୋଲି ଭାବିଥିଲି । ତୁ ଉତ୍ତର ଦେଲୁ କିପରି ? ଅଜୟ ଉତ୍ତର ଦେଲା, ମୁଁ ଘରେ ଥିଲି ଏବଂ ତୁ ଡାକିବା ସମୟରେ ମୁଁ ଟେବୁଲ ଉପରେ ମୁଣ୍ଡ ରଖି ଶୋଇଥିଲି । ତୁ ଡାକିବା ସମୟରେ ମୁଁ ଶୋଇଥିଲି ବୋଲି ଜାଣିପାରିଲି ନାହିଁ । ତୁ ଡାକିବା ସମୟରେ ମୁଁ ଜାଗ୍ରତ

ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅାଡ ଅାଡ । ଘରକଡ ଘୁମୁଚି.ଲେ ଘରକୁ ଡାକ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡ । ଅାଣିଲା. ଦୀଲେଇ.ଓ ଯାହା ଏଥର ୨ ଦାଣ.ଘୁମୁ ଓଲଟ ଅଚାନକ ଜଗେଇ. ୧ଜଣ ଏଥିରେଇଲେ ଚଉଚ ଦେ ଅାଣ ୧ଜଣ ଅାଣିଲା. ଅଚାନକ ଦେଖିଲେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ ଅଚାନକିଏ ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ । ଘରକଡ ଘୁମୁଚି.ଲେ ଦାଣ୍ଡକୁ ଡାକ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡ । ଅାଣିଲା. ଦୀଲେଇ.ଓ ଯାହା ଏଥର ୨ ଦାଣ.ଘୁମୁ ଓଲଟ ଅଚାନକ ଜଗେଇ. ୧ଜଣ ଏଥିରେଇଲେ ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ ଅଚାନକିଏ ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ । ଘରକଡ ଘୁମୁଚି.ଲେ ଦାଣ୍ଡକୁ ଡାକ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡ । ଅାଣିଲା. ଦୀଲେଇ.ଓ ଯାହା ଏଥର ୨ ଦାଣ.ଘୁମୁ ଓଲଟ ଅଚାନକ ଜଗେଇ. ୧ଜଣ ଏଥିରେଇଲେ ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ ଅଚାନକିଏ ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ ।

ଏଇ.ଘୁମୁଚି ଦାଣ୍ଡକୁ ଡାକ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡ । ଘରକଡ ଘୁମୁଚି.ଲେ ଦାଣ୍ଡକୁ ଡାକ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡ । ଅାଣିଲା. ଦୀଲେଇ.ଓ ଯାହା ଏଥର ୨ ଦାଣ.ଘୁମୁ ଓଲଟ ଅଚାନକ ଜଗେଇ. ୧ଜଣ ଏଥିରେଇଲେ ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ ଅଚାନକିଏ ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ ।

ଏଇ.ଘୁମୁଚି ଦାଣ୍ଡକୁ ଡାକ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡ । ଘରକଡ ଘୁମୁଚି.ଲେ ଦାଣ୍ଡକୁ ଡାକ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡ । ଅାଣିଲା. ଦୀଲେଇ.ଓ ଯାହା ଏଥର ୨ ଦାଣ.ଘୁମୁ ଓଲଟ ଅଚାନକ ଜଗେଇ. ୧ଜଣ ଏଥିରେଇଲେ ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ ଅଚାନକିଏ ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ ।

ଏଇ.ଘୁମୁଚି ଦାଣ୍ଡକୁ ଡାକ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡ । ଘରକଡ ଘୁମୁଚି.ଲେ ଦାଣ୍ଡକୁ ଡାକ ଦେଇ ଦାଣ୍ଡ । ଅାଣିଲା. ଦୀଲେଇ.ଓ ଯାହା ଏଥର ୨ ଦାଣ.ଘୁମୁ ଓଲଟ ଅଚାନକ ଜଗେଇ. ୧ଜଣ ଏଥିରେଇଲେ ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ ଅଚାନକିଏ ଚଉଦିଗରେ ଅଚାନକିଏ ଅଚାନକ ।

ଅଟେ । ଏହି ଅଙ୍କଟି ଏକ ଅଯୁକ୍ତ ସଂଖ୍ୟା । ଏହାର ଦଶମିକ ପ୍ରସାରଣ ଅସୀମ ଏବଂ ଅଣାବୃତ୍ତ ଅଟେ । ଏହାର ଆସନ୍ନ ମୂଲ୍ୟ ହେଉଛି 3.14159265358979323846 । ଏହି ସଂଖ୍ୟାଟି ଗ୍ରୀକ୍ ଅକ୍ଷର π (ପାଇ) ଦ୍ୱାରା ସୂଚିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସଂଖ୍ୟାଟି ଅଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଥମେ ଜର୍ମାନ ଗଣିତଜ୍ଞ ଜୋହାନ୍ ହେନ୍ରିଚ୍ ଲାମ୍ବର୍ଟ (Johann Heinrich Lambert) 1761 ମସିହାରେ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାର ଅତୀତ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଦଶମିକ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ରହିଥାଏ । ଏହାର ଅତୀତ ଦଶମିକ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ରହିଥିବାର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଥମେ ଜର୍ମାନ ଗଣିତଜ୍ଞ ଫର୍ଡିନାଣ୍ଡ ଭନ୍ ଲିଣ୍ଡେମାନ୍ (Ferdinand von Lindemann) 1882 ମସିହାରେ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରମାଣ ଅନୁସାରେ π ଏକ ଅତୀତ ସଂଖ୍ୟା ଅଟେ । ଏହାର ଅତୀତ ଦଶମିକ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ରହିଥିବାର ପ୍ରମାଣ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଆଯାଇପାରି ନାହିଁ । ଏହି ସଂଖ୍ୟାଟି ଏକ ଅତୀତ ସଂଖ୍ୟା ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ଦଶମିକ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ରହିଥାଏ । ଏହାର ଦଶମିକ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ରହିଥିବାର ପ୍ରମାଣ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଆଯାଇପାରି ନାହିଁ । ଏହି ସଂଖ୍ୟାଟି ଏକ ଅତୀତ ସଂଖ୍ୟା ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ଦଶମିକ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ରହିଥାଏ । ଏହାର ଦଶମିକ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ରହିଥିବାର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଥମେ ଜର୍ମାନ ଗଣିତଜ୍ଞ ଫର୍ଡିନାଣ୍ଡ ଭନ୍ ଲିଣ୍ଡେମାନ୍ (Ferdinand von Lindemann) 1882 ମସିହାରେ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରମାଣ ଅନୁସାରେ π ଏକ ଅତୀତ ସଂଖ୍ୟା ଅଟେ । ଏହାର ଅତୀତ ଦଶମିକ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ରହିଥାଏ । ଏହାର ଦଶମିକ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ରହିଥିବାର ପ୍ରମାଣ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଆଯାଇପାରି ନାହିଁ । ଏହି ସଂଖ୍ୟାଟି ଏକ ଅତୀତ ସଂଖ୍ୟା ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ଦଶମିକ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ରହିଥାଏ । ଏହାର ଦଶମିକ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଅନିୟମିତ ଭାବରେ ରହିଥିବାର ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଥମେ ଜର୍ମାନ ଗଣିତଜ୍ଞ ଫର୍ଡିନାଣ୍ଡ ଭନ୍ ଲିଣ୍ଡେମାନ୍ (Ferdinand von Lindemann) 1882 ମସିହାରେ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରମାଣ ଅନୁସାରେ π ଏକ ଅତୀତ ସଂଖ୍ୟା ଅଟେ । ଏହାର ଅତୀତ

ଏହାପରେ ଦିନ.ଗୋବିନ୍ଦ ଠାରେ ଦିନ.ବଂଶୀଧରଙ୍କର ସେ ଦାବିଦାଖଲ ଅରଜୀ ଯୋଗୁ ଦିନ.ଜଗନ୍ନାଥ.

ଏମାନେ ଯାହାକିଛି ବଚନାରେ ଦାଖଲକରି ଥାଇପାରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଦିନ.ଗୋବିନ୍ଦ ଠାରେ ଦିନ.ବଂଶୀଧରଙ୍କର ସେ ଅରଜୀ ଦାବି ଦାଖଲ ହେବା ପରେ ଦିନ.ଗୋବିନ୍ଦ ଠାରୁ ଦିନ.ବଂଶୀଧର ଏହି ଅରଜୀ ଦାବି ଦାଖଲ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଏହାପରେ ଦିନ.ବଂଶୀଧର ଏହି ଅରଜୀ ଦାବିକୁ ଖଣ୍ଡନ କରି ଜବାବ ଦାଖଲ କରିଥିଲେ । ଏହି ଜବାବରେ ଦିନ.ବଂଶୀଧର ଏହି ଅରଜୀ ଦାବିକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ତାହା ହେଲା ଏହି ଅରଜୀ ଦାବି ଦାଖଲ ହେବାର ଅନେକ ପୂର୍ବରୁ ଦିନ.ବଂଶୀଧର ଏହି ଜମି ଜମାରେ ଚାଷ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ଜମି ଜମା ଦିନ.ବଂଶୀଧରଙ୍କ ଦଖଲରେ ଥିବାର ଅନେକ ସାକ୍ଷୀ ଏ ବିଷୟରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଜମି ଜମା ଦିନ.ବଂଶୀଧରଙ୍କ ଦଖଲରେ ଥିବାର ଅନେକ ଦଲିଲ ମଧ୍ୟ ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଜମି ଜମା ଦିନ.ବଂଶୀଧରଙ୍କ ଦଖଲରେ ଥିବାର ଅନେକ ସାକ୍ଷୀ

.....ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ଥାଇପାରେ ବୋଲି ଏହା ସୂଚାଏ ।
ଏହି ସପ୍ତାହରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ
ଟଙ୍କା ଆଦାୟ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ । ଏହି ସପ୍ତାହରେ ଜନ୍ମ
ହେଉଥିବା ଶିଶୁ ଜଣକ ଜୀବନରେ ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ
ପଡିପାରେ । ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ଭଲ । ଏହି
ସପ୍ତାହରେ ଜନ୍ମ ହେଉଥିବା ଶିଶୁ ଜଣକ ଜୀବନରେ ଅନେକ
ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବ । ଏହି ସପ୍ତାହରେ ଜନ୍ମ ହେଉଥିବା
ଶିଶୁ ଜଣକ ଜୀବନରେ ଅନେକ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବ ।